



◆子ども向けガチャガチャ 紹介本一覧

|                     |                              |                    |
|---------------------|------------------------------|--------------------|
| 1 『モチモチの木』斎藤隆介      | 2 『ふしぎななぎばあさん』手島悠介           | 3 『こびとづかん』なばたとしたか  |
| 4 『ぼくはアイドル?』風野潮     | 5 『ちいちゃんのかげおくり』あまんきみこ        | 6 『幽霊屋敷レストラン』松谷みよ子 |
| 7 『赤毛軍団のひみつ』コナン・ドイル | 8 『まんじゅうこわい』川端誠              | 9 『番号をどうぞ』星新一      |
| 10 『ざしき童子のはなし』宮沢賢治  | 11 『海のいのち』立松和平               | 12 『けんかのきもち』柴田愛子   |
| 13 『くるみわり人形』ホフマン    | 14 『ドリトル先生アフリカへ行く』ヒュー・ロフティング | 15 『モモ』ミヒヤエル・エンデ   |
| 16 『おーいでてこーい』星新一    | 17 『怪談』ラフカディオ・ハーン            |                    |

ガチャガチャ紹介本No. / 感想等

|    |  |
|----|--|
| 8  | クマさんが頭がいいと思いました。おもしろかったです。(小学生)  |
| 9  | 「夜の召使い」がおもしろかったです。薬を飲むと、寝ている間に家事が済んでいて…でも実は寝ながら働いている…私も飲んでみたいです。(一般)                                   |
| 11 | 海のいのちについて、よくしることができたと思います(小学生)   |
| 12 | 私も、どうでもいいことでケンカすることがよくあるので、主人公の気持ちがよく分かりました。(小学生)  |
| 12 | 子どもがまだ小さいので、もう少し大きくなったら読ませてみたいと思いました。(一般)  |
| 13 | よんだことがある本だけど、もういっかいよんでもたのしかった(小学生)   |
| 15 | 少しむづかしかったけれど、大きくなってから、もう一度読みたい。(小学生)   |
| 17 | 昔、学校で学んだ話や聞いたことのある話、初めて聞く(読む)話もあり、子どもたちと話をしながら読むことができました。(一般)  |
| 17 | 随分久しぶりに読ませていただきました。50年ぶり?「耳なし芳一」が一番有名ですが、他のお話も『素朴な誠実の美しさと寂しさ』(解説より)を感じさせるものでした。選んでいただきありがとうございました。(一般) |

◆大人向けガチャガチャ 紹介本一覧

|                        |                       |                            |
|------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 18 『怪人二十面相、青銅の魔人』江戸川乱歩 | 19 『カラフル』森絵都          | 20 『もものかんづめ』さくらももこ         |
| 21 『頭の大きなロボット』星新一      | 22 『ぼくらの七日間戦争』宗田理     | 23 『そして誰もいなくなった』アガサ・クリスティー |
| 24 『文豪たちの悪口本』          | 25 『羅生門・鼻・芋粥・偷盗』芥川龍之介 | 26 『初版グリム童話集』グリム           |
| 27 『斜陽 他一編』太宰治         | 28 『フリーター、家を買う』有川浩    | 29 『半七捕物帳』岡本綺堂             |
| 30 『幽霊塔』江戸川乱歩          | 31 『深夜の市長』海野十三        | 32 『つぎはぎプラネット』星新一          |
| 33 『雪国』川端康成            | 34 『緋色の研究』コナン・ドイル     | 35 『わたしのグランパ』筒井康隆          |
| 36 『獄門島』横溝正史           |                       |                            |

ガチャガチャ紹介本No. / 感想等

|    |  |
|----|--|
| 18 | 久しぶりに読み返してみました。やはり良い本はいつまでも読みやすく、思い出深い本と感じました。(一般)   |
| 18 | 少し内容が難しすぎました。(一般)  |
| 22 | 映像作品では知っていましたが、本はひと味違い、面白く読みました。学生時代の先生たちを思い出しました。(一般)   |
| 23 | あまりミステリーは読みませんが、面白くて一気に読んでしまいました。(一般)  |
| 24 | 悪口の本とは言っても、有名な作家の言葉の使い方に思わず笑ってしまったり、悪口を言っても相手のことが好きなんじゃないかなとも思いました。(一般)                        |
| 25 | 学生時代に読んでばかり、手に取ることがなかったため、久しぶりに羅生門の時代の生々しさを思い出しました。(一般)  |
| 27 | 「斜陽」は30年以上前に読んだ。全体に会話調のような文で、取っつきやすいような?でもないような。「おさん」を初めて読みましたが、「地獄の思いの恋」が何とも言いがたい話で面白かった。(一般) |
| 29 | 時代小説は、当時の人々の暮らしぶりに思いを馳せることができるので、楽しく読みました。(一般)   |
| 29 | 評判を聞いていた古典ですが、なかなか実際に読む機会がなく、良いきっかけになりました。まだ江戸文化が生き残っているときの「生きた言葉」が興味深かった。(一般)                 |
| 31 | 難しかったけれど、たくさんのお話が入っていておもしろかった。おもしろい表現もあった。(中学生)  |
| 32 | 手紙のやりとりだけの「ミラーボール」が印象的。未来予測、想像力のすごさに、星新一さんを改めて尊敬。解説の、未収録の原稿をめぐる物語も楽しめました。(一般)                  |
| 35 | 軽い感じのタイトルでしたが、思春期の少女とその祖父が関わり、一生を考える一冊でした。びっくりしました。(一般)  |
| 36 | とにかく難しかったです。ただ、途中でやめてしまうと続きが気になるので、一気に読んでしまいました。(一般)   |

◆読書コンシェルジュへメッセージ♪

良い勉強になりました。

映像化された作品を見直してみたいと思います。

どんな本でも、若いときにたくさん読んでください。

改めて読むのは楽しかった!

星新一ワールドに再会させてくれて、ありがとうございました!

学生時代の友に会おうと思います。