

## 指針

背景となる自然、街並み等のバランスに配慮しつつ、主な視点場からの見え方に注意して、造形的な美しさを演出するように努める

## 指針のねらい

- ・橋梁は、新たな景観の創出となりえるため、背景となる自然やまちなみとの関係に十分な配慮を図りつつ、その造形的美しさを生かすことが望まれます。

## 橋梁からの見え方・見られ方

橋梁本体が視点場となり、河川や沿岸の風景を眺められると同時に、沿岸から橋梁本体を眺める双視性が成り立つ。

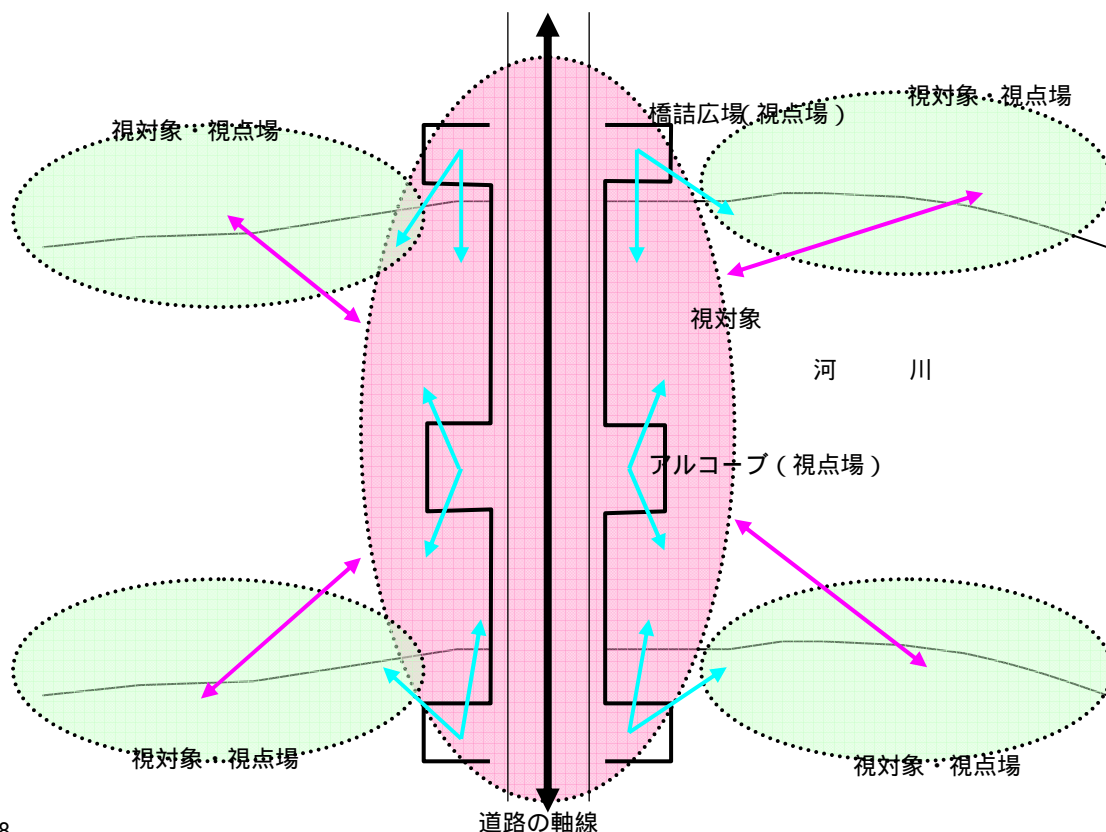
多くの場合、橋梁からの眺望は俯瞰景となり、開放感のある、特徴的な景観が体験できる。また、沿岸から橋梁本体への眺望は、視軸の集中するランドマークとなり得る。

したがって、双方がいずれも視対象となるよう、注意深くデザインすることが重要である。

## 景観形成事例



新たな景観を創造しつつ、背景となる自然に調和したシンボリックな斜張橋のデザイン。(馬頭町)



## 4 施設別指針

## 橋梁 [ b . 視点場の創出 ]

## 指針

必要に応じて、橋梁からの眺望にも配慮し、新たな視点場の創出に努める

## 指針のねらい

- ・橋梁では自然や都市の眺望が望め、風や水が感じられる空間となるため、これを生かし、橋梁上や周辺に、アルコーブや小広場を設けることも考えられます。
- ・橋梁上にアルコーブを設ける場合には、橋梁全体の設計になじむ、一体的なデザインとするよう注意する必要があります。

## 景観形成事例



アルコーブを設け、新たな視点場を創出している。(小山市)



橋の中心にアルコーブを設け、眺望のできる憩いの空間を確保している。(宇都宮市)



モニュメントのある橋詰広場から、川上澄生美術館や図書館などの施設が望める。(鹿沼市)

## 指針

歴史や文化を伝え、地域に親しまれる  
デザインに努める

## 指針のねらい

- ・橋梁の高欄、親柱、舗装など、人に触れる身近な要素においては、架替前の橋梁デザインを受け継いだり、地場産材の活用、ライトアップを行うなど、地域の歴史や文化を伝え、多くの人に親しまれるよう工夫することが望まれます。

## 景観形成事例



かつての橋梁の親柱を橋詰広場に保存し、橋梁の歴史を伝えている。(小山市)



旧渡瀬橋の意匠を受け継ぎ、新たに整備した渡瀬橋。(足尾町)



地域資源をレリーフにして高欄に設置し、歴史や文化を伝えている。(宇都宮市)

## 4 施設別指針

## ダム・堰堤・砂防・治山 [ a . 周辺景観との調和 ]

## 指針

自然の改変をできる限り抑え、工法等の工夫により、周辺の景観との調和に努める

## 指針のねらい

- ・ 自然景観地の中にあることの多いこれらの施設は、規模が大きいことから、施設の素材、形態、意匠について十分な配慮を行うことが望まれます。
- ・ 樹木の伐採や造成などの自然の改変は慎重に行い、できる限り景観に影響を与えないような工夫が望まれます。
- ・ 緑化工法、自然石工法などによって、自然にとけ込むような工夫が望まれます。

## 景観形成事例



自然石をふんだんに使用した護岸によって、周辺の景観に調和させている。(塩原町)



自然石工法による護岸によって、周辺の景観にとけ込ませている。(足尾町)



環境に配慮し、周辺景観に調和した、自然石による護岸改修。(富山県高岡市)

## 指針

新たな自然景観を享受する空間及び視点場の創出を図り、憩いの場としての整備に努める

## 指針のねらい

- ・自然景観地内のダム貯水池などは、優れた景観を呈するため、周辺には、建設時のスペースを利用した展望施設や休憩所、遊歩道などの整備を検討し、水辺に親しめたり、眺望を享受する場の創出に努めることが望めます。

## 景観形成事例



遠方に見える砂防ダムを一望できる、ポケットパークを整備している。(足尾町)



水辺まで降りていけるような、自然石による護岸を整備している。(足尾町)



巨大な砂防ダムの迫力を享受することができる、銅親水公園。(足尾町)

## 4 施設別指針

## 建築物及び敷地 [ a . 地域景観の先導 ]

## 指針

周辺の景観との調和を図りつつ、地域の景観を先導する、新たな空間の創出に努める

## 指針のねらい

- ・ 建築物のボリューム感に注意し、圧迫感、威圧感を感じさせないよう、周辺景観との調和に努めることが望めます。
- ・ 地域住民の使用する施設は、明るく開放的で、親しまれるデザインに努めることが望めます。
- ・ 地域のシンボルとなる施設では、ライトアップなどにより、ランドマーク性を高めることも考えられます。

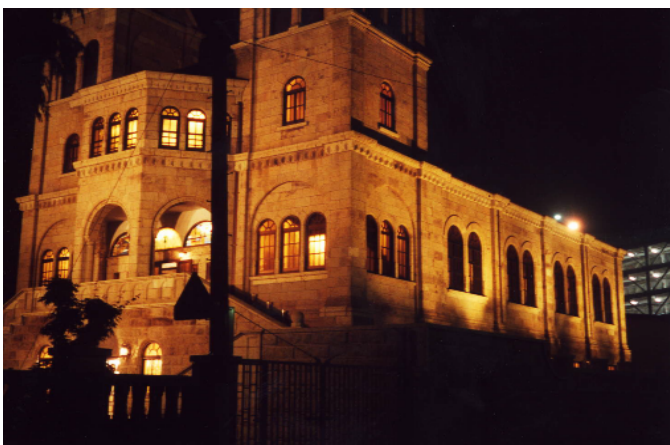
## 景観形成事例



洗練された地域のシンボルとして、親しまれる庁舎のデザイン。(市貝町)



ガラスとコンクリートを大胆に用い、新たな空間を創出している。(芳賀町)



地域に残る歴史的な建造物をライトアップし、シンボル性を高めている。(宇都宮市)

指針

敷地、建築物の屋上等の緑化に努める

指針のねらい

- ・施設敷地内の積極的な緑化を図るほか、屋上緑化、ベランダ緑化、壁面緑化等、わずかな空間であっても、自然が感じられるよう工夫することが望めます。

景観形成事例



積極的に駐車場を緑化している。(西那須野町)



ベランダ緑化による緑が、単調となりがちな壁面に潤いを与えている。(宇都宮市)



庁舎の屋根のわずかな空間ながら、芝を植えた屋上緑化を施している。(鹿沼市)

4 施設別指針

建築物及び敷地 [c. バックヤードの遮へい]

指針

バックヤード等の見え方の工夫に努める

指針のねらい

- ・バックヤード、駐車場、駐輪場などは、施設背面に置いたり、植栽による遮へい、レベル差により見えにくくするなど、目立たせない工夫が望まれます。

景観形成事例



豊かな植栽帯の裏の、深く下に設置した設備類は、外からほとんど見えない。(宇都宮市)



外階段を建築と一体的な躯体で囲い、見え方を工夫している。(鹿沼市)



建築外壁と同じデザインの壁面を建て、雑然となりがちな室外機等を隠蔽している。(葛生町)