

令和六（二〇二四）年度生 一般入学試験（前期） 国語総合

受験番号		氏名	
------	--	----	--

※ 答えはすべて解答用紙の決められた欄に記入しなさい。

問題Ⅰ 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の関係により不開示

（ 山口仲美 『日本語が消滅する』 ）

問一 傍線部1～5の漢字にはフリガナを付け、カタカナは漢字に直しなさい。

問二 （ア）（イ）（ウ）に適語を入れなさい。

問三 ①に入る適語を、本文中から書き抜きなさい。

問四 （ A ）に入る人名を次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア 三島由紀夫 イ 芥川龍之介 ウ 川端康成 エ 夏目漱石

問五 （1）（ B ）に入る作品名を、漢字で答えなさい。

（2）また、同じ作者の作品の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 『このころ』 イ 『羅生門』 ウ 『高瀬舟』 エ 『伊豆の踊子』

問六 傍線部A「極めて日本的な表現」とは、ここではどのような表現のことを指すか。わかりやすく説明しなさい。

〈裏面に続く〉

問七 傍線部A「極めて日本的な表現」に当てはまる表現は、次の中のどれか。記号で答えなさい。

- ア 「昨日、体が疲れていたのに、なかなか眠れなかった。」
- イ 「昨日、パパが買ってきたお菓子は、おいしかった?」
- ウ 「昨日、先生が宿題にした問題は、とても難しかった。」

問題II 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の關係により不開示

(『天声人語』二〇二三年六月十二日)

問一 傍線部1～5のカタカナを漢字に直し、漢字にはフリガナを付けなさい。

問二 傍線部A「シヨナス・ハンウェイは嘲笑を浴びる」とあるが、シヨナスが嘲笑を浴びた理由は次のように

説明できる。() ア () イ () に入る適語を、本文中より書き抜きなさい。

() ア () であった傘を、() イ () であるシヨナスが使い続けたから。

問三 傍線部B「レインコート派が多く」とあるが、「レインコート派が多」い理由を説明しなさい。

問四 ①に入る適語を次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア 何度も夜 イ 夏と冬 ウ 昼と夜 エ 四季

問五 傍線部C「当たり前すぎて気にもとめなかった傘にも、長きにわたる歴史あり。」について、次の各問に答えなさい。

(1)「当たり前」とは何か。それを端的に述べた箇所を、本文中より五文字以内で書き抜きなさい。

(2)「長きにわたる歴史」とあるが、本文中から読み取れる「歴史」を、古い順に簡条書きで簡潔にまとめなさい。