



とちぎマイスター「印章彫刻（木口彫刻作業）」の技能の例

印鑑は、幸せを呼ぶ工具です

おもり さかる
大森 昌

那須烏山市 在住

森勉強堂印房（TEL 0287-82-3630）

信頼・安心・満足

（現在の仕事）

印材の特徴を活かし、永年の使用に耐えるような印章を作成している。作成にあたっては、発注者の意見を取り入れ、希望に応じた書体を選びつつ、文字の配列や全体的な調和を考え、分かりやすく説明し、満足いただけるよう心がけている。

（得意な分野）

印章の作成には、「字入れ」、「荒彫り」、「仕上げ」、の三段階がある。そして、印章の文字はその形が重要となる。

特に、「字入れ」においては配列や調和の取れた文字となるように、仕上げにおいては文字の線が美しくなるように心がけ、作成している。

私の印章、やりがいの証

印鑑は個人の責任や経営者としての信用を証明してくれるあなたの分身であり、あなたを守ってくれる印鑑には同じものがあってはいけない。

私達が創る印章は、技能を活かした、「唯一無二」のもの、即ち、ただひとつだけのものでないといけない。

印鑑は重要な役割を担うものである。私達は、後進に印鑑の担う役割の重要性を伝えるとともに、印章彫刻の伝統的技術を伝承していきたい

