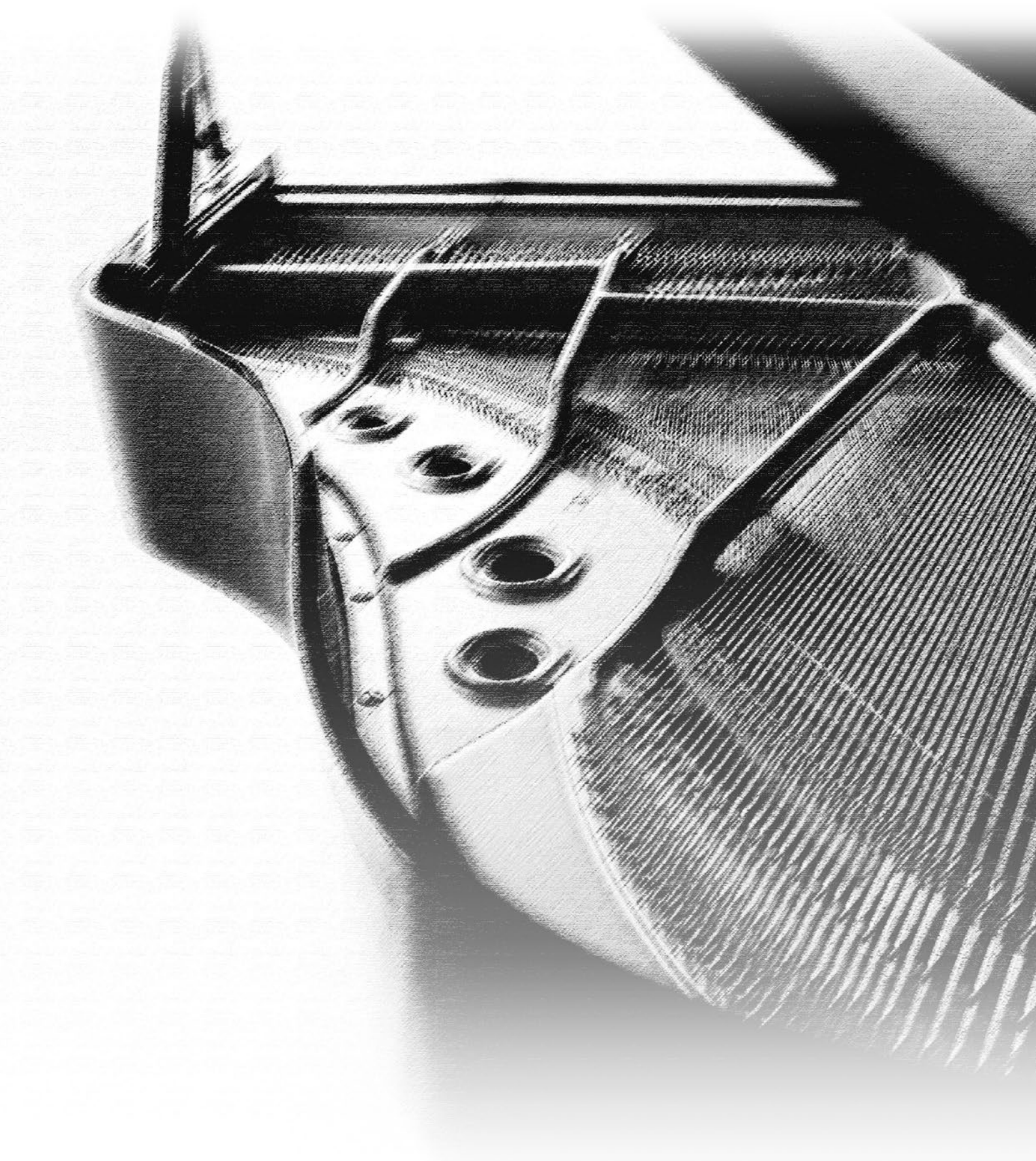


第19回 栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

2026.11.3 Tue 栃木県総合文化センター メインホール

◆主催　公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
◆共催　下野新聞社
◆後援　栃木県教育委員会

2026年（第19回）栃木県ジュニアピアノコンクール

本選

栃木県内でピアノを学ぶ子供たちの研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、
県内のピアノ演奏技術の向上とともに幅広い音楽文化の普及・振興を目的として開催いたします。

演奏スケジュール

10:00～10:40　小学校1･2年生の部　演奏

10:40～10:55　休　憩

10:55～11:55　小学校3･4年生の部　演奏

11:55～12:45　休　憩

12:45～13:30　小学校5･6年生の部　演奏

13:30～13:40　休　憩

13:40～14:25　小学校5･6年生の部　演奏

14:25～14:40　休　憩

14:40～15:45　中　学　生　の　部　演奏

15:45～16:00　休　憩

16:00～16:35　高　校　生　の　部　演奏

16:35～17:15　休　憩

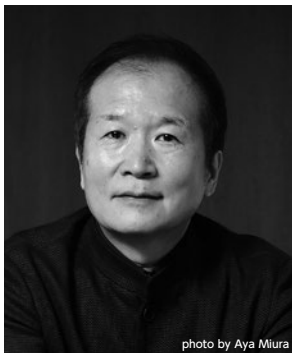
17:15～18:15　表　彰　式

※進行によりスケジュールが変わる場合がございます。

〈結果発表〉

後日、栃木県総合文化センターホームページでも発表いたします。
URL　https://www.sobun-tochigi.jp/

▌審査員紹介 ▐



Shinichi Shiino

●審査員長

椎　野　伸　一

東京学芸大学名誉教授

東京藝術大学、同大学院修了。この間「安宅賞」受賞、藝大オーケストラと協演。谷 康子、V. セルヴァンスキーに師事。1983 年東京イイノホールにてデビューリサイタル。東京交響楽団、シティ・フィル等とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第 1 、3、4、5 番」等を協演。1996 年にはピアノユニット「グラン・デュオ」を結成、以後東京紀尾井ホールにて定期的にソロリサイタル、デュオリサイタルを開催。2013 年、2015 年、2018 年にソロ CD アルバム「Images de Paris 」I、Ⅱ、Ⅲを次々リリース。新聞、各音楽雑誌等で高い評価を受ける。2022 年にはシューベルトとシューマンのピアノ作品による CD を発表。室内楽奏者としても内外の著名な演奏家とキャリアを積み、CD 録音、音楽祭、放送出演など活動は多岐。NPO 法人ロングタイムレコーダーズ代表理事。



Kyo Ueda

●審査員

上　田　　京

ピアニスト

毎日学生音楽コンクール全国第 1 位受賞。東京藝術大学付属音楽高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。ドイツ政府給費留学生としてリューベック国立音楽大学大学院へ留学、コンラート・ハンゼンに師事。ドイツ国家演奏家試験に最優秀で合格、イタリア・ヴィオッティ国際コンクール入賞。帰国後、ソロ及び室内楽の両分野で活動。2005 年よりウィーンフィルのトップメンバーやパガニーニコンクール優勝者フローリン・パウルと演奏会を各地で開催。著書 :「ロシアより西欧へ（ナタン・ミルシュタイン著、上田京訳）」: 春秋社、「ファニー・メンデルスゾーンピアノ曲集、（上田京校訂）」: カワイ出版。今までに東京藝術大学、東邦音楽大学、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたる。



Mariko Shigematsu

●審査員

重　松　万里子

元 武蔵野音楽大学附属音楽教室講師

雙葉高校、武蔵野音楽大学を経て、武蔵野音楽大学大学院修了。1982 年より 83 年までスイスに留学。ジュネーヴ音楽院にてソロおよび室内楽を専攻。この間トノン国際音楽家の集い等に出演。帰国後長年、武蔵野音楽大学附属音楽教室で後進を指導する傍ら、ソロ、ピアノ・デュオ、室内楽、声楽、合唱、演劇等で様々なジャンルのアーティストと共演。夫、重松聡とのデュオでは、各地でのリサイタルに加え、NHK・FM 名曲リサイタルに出演。またライブ CD Satoshi & Mariko Shigematsu Duo Recital in 2005、ライブ・セレクション《追想》をリリースしている。コンクールの審査、海外からの音楽家によるレッスンや講座の通訳、音楽誌への原稿執筆も多く手がけている。全日本ピアノ指導者協会正会員。



Jun Matsuoka

●審査員

松　岡　　淳

昭和音楽大学非常勤講師

東京藝術大学器楽科を経て、同大学院修士課程を修了。1993 年より2年間、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。国内外コンクール、オーディション等において受賞多数。1999 年には邦人として初めて、ブラームス国際音楽コンクール、ピアノ部門に於いて第1位、及びベーゼンドルファー賞を受賞。新日本フィル、仙台フィル、名古屋フィル、ポーランド国立放送響、モルドヴァ国立フィル等国内外のオーケストラと共演。各地でのソロ・リサイタルのほか、ミクローシュ・ペレーニ（Vc.）、ジョセフ・リン（Vn.）、カテリーナ・ショット（Vn.）、アブリ・レビトン（Va.）との共演はいずれも高い評価を受けた。2003 年春には、キエフにて行われた《現代音楽祭》に招聘され、《キエフ・ソロイスツ》との共演を始めソロ、室内楽の演奏会を開催、絶賛を博した。これをきっかけに、毎年キエフに招かれ、ウクライナ国内各地、隣国モルドヴァの首都キシニョフなどにおいて、オーケストラとの共演、ソロ、室内楽等、さまざまな演奏会に出演している。現在までに、故 毛藤美代、渡辺健二、角野裕、I. ラントシュ、F. ラドシュ、C. キラーイの各氏にソロを、F. ラドシュ、D. シャーンドルの各氏に室内楽を師事。現在、昭和音楽大学、大学院及び同短大、昭和ピアノアートアカデミー講師。

小学校 1・2 年生の部

◆課題曲　1．ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5-1 全楽章
2．バルトーク：「子供のために 1」より No.2 わらべうた、No.5 あそび、
No.29 ペンタトンのメロディー
3．3 分程度の自由曲（予選で弾いた曲は除く）



1 新井　柚羽
宇都宮市立豊郷南小学校 2 年
ハイドン：
主題と変奏 ハ長調
Hob.XVII：5



2 加藤　愛絆
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 2 年
ギロック：
「こどものためのアルバム」より
カプリチェット、悲しいワルツ



3 大倉　彩葉
芳賀町立芳賀北小学校 2 年
ギロック：
「こどものためのアルバム」より
カーニバルの舞踏会
金井秋彦：
スケルツォ



4 佐藤　ことは
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 2 年
ベルコヴィチ：
ロシア民謡による
ヴァリエーション



5 山崎　実玲
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 2 年
ギロック：
フラメンコ
レヴィコフ：
メランコリックワルツ



6 大渕　結桜
宇都宮市立清原中央小学校 2 年
ベートーヴェン：
ソナチネ ト長調
Anh.5-1 全楽章



7 神谷　梓月
矢板市立片岡小学校 1 年
ベートーヴェン：
ソナチネ ト長調
Anh.5-1 全楽章



8 渡邊　良介
宇都宮市立ゆいの杜小学校 2 年
クレメンティ：
ソナチネ ト長調 Op.36-5
第3楽章 ロンド

小学校３・４年生の部

◆課題曲　１．ヘンデル：組曲ホ長調 HWV430 より エアと変奏曲（調子の良い鍛冶屋）
２．カバレフスキー：やさしい変奏曲「トッカータ」Op.40-1
３．４分程度の自由曲（予選で弾いた曲は除く）



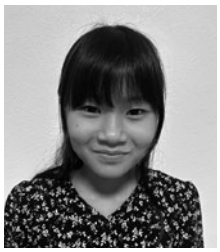
1 小侯　舞歌
宇都宮市立陽東小学校３年
ハイドン：
アレグロ ヘ長調 Hob.Ⅲ/73
クログルスキ：
ショパン風マズルカ



2 水沼　舞奏
高根沢町立西小学校４年
ヘンデル：
組曲ホ長調 HWV430より
エアと変奏曲（調子の
良い鍛冶屋）



3 飯塚　瑠威
佐野市立葛生義務教育学校３年
ギロック：
「こどものためのアルバム」より
金魚
デュティユー：
Blackbird



4 上野　花歩
益子町立七井小学校４年
カバレフスキー：
やさしい変奏曲
「トッカータ」Op.40-1



5 千賀　愛茉
宇都宮市立陽東小学校４年
カバレフスキー：
やさしい変奏曲
「トッカータ」Op.40-1



6 丸山　瑠璃
宇都宮市立新田小学校３年
カバレフスキー：
やさしい変奏曲
「トッカータ」Op.40-1



7 福冨　希空
鹿沼市立みどりが丘小学校４年
グリーグ：
「ホルベルク組曲」より
プレリュード Op.40-1



8 平田　ゆき乃
作新学院小学部４年
カバレフスキー：
やさしい変奏曲
「トッカータ」Op.40-1



9 難波　晴
小山市立若木小学校４年
春畑セロリ：
「ポポリラ・ポポトリンカの
約束」より アンドロイドの
休日
カバレフスキー：
ソナチネ 第1番 ハ長調
Op.13-1 第1楽章



10 粕尾　このみ
真岡市立山前小学校４年
ヘンデル：
組曲ホ長調 HWV430より
エアと変奏曲（調子の良い
鍛冶屋）

小学校５・６年生の部

◆課題曲　１．ベートーヴェン：パイジェッロの歌劇「水車屋の娘」の二重唱
「わが心もはやうつろになりて」による６つの変奏曲 WoO70
２．プロコフィエフ：「束の間の幻影」より No.1、3、5、8、14
３．６分程度の自由曲（予選で弾いた曲は除く）



1 菊地 紗英
那須塩原市立黒磯小学校６年
ベートーヴェン：
パイジェッロの歌劇「水車屋の娘」の二重唱「わが心もはやうつろになりて」による6つの変奏曲 WoO70



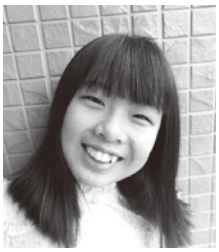
2 藤井 瑞樹
宇都宮市立姿川第二小学校６年
マクダウェル：
「森のスケッチ」Op.51より No.2 鬼火
リスト：
ハンガリー狂詩曲 第3番 変ロ長調 S.244



3 松本 芽依
小山市立小山城東小学校５年
ドビュッシー：
「版画」より 雨の庭



4 坂井 葵
小山市立旭小学校５年
ベートーヴェン：
ソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 Op.31-2 第3楽章



5 渡邊 綾子
宇都宮市立ゆいの杜小学校６年
リスト：
「2つの演奏会用練習曲」より 森のざわめき



6 小倉 実桜
宇都宮市立戸祭小学校５年
C.P.E.バッハ：
ソルフェジエット ハ短調 H.220
グリーグ：
「抒情小品集」Op.54より No.4 ノクターン



7 平田 よし丸
宇都宮大学共同教育学部附属小学校5年
シベリウス：
「10の小品」Op.24より No.3 カプリス



8 金子 愛莉
栃木市立栃木第三小学校６年
ベルコヴィッチ：
パガニーニの主題による変奏曲



9 野田 朝子
宇都宮市立豊郷北小学校６年
ベートーヴェン：
パイジェッロの歌劇「水車屋の娘」の二重唱「わが心もはやうつろになりて」による6つの変奏曲 WoO70



10 林 美依紗
宇都宮市立今泉小学校６年
ベートーヴェン：
パイジェッロの歌劇「水車屋の娘」の二重唱「わが心もはやうつろになりて」による6つの変奏曲 WoO70



11 小倉 瑛人
栃木市立赤麻小学校５年
小澤邦彦：
La folletta
ケーリング：
小さなラプソディー Op.410



12 山崎 美怜
作新学院小学部５年
中田喜直：
変奏的練習曲（主題と8つの練習曲）

中学生の部

◆課題曲　8 分程度の自由曲（予選で弾いた曲を含めることも可）



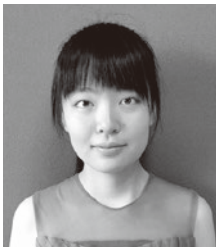
1 中西 俊太郎
開 智 中 学 校 1 年

サン＝サーンス：
「6つのエチュード」Op.111より
No.4 ラス・パルマスの鐘
No.6 第5協奏曲のフィナーレ
によるトッカータ



2小口 桜姫ソフィア
宇都宮大学共同教育学部附属中学校3年

シューマン：
「ウィーンの謝肉祭の道化」より
アレグロ Op.26-1



3 書 上 真 維
宇都宮市立国本中学校 1 年

シューベルト：
ソナタ 第13番 イ長調
D664 第3楽章



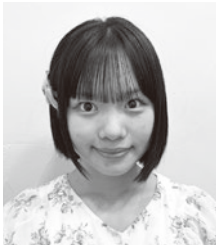
4 水 沼 奏 音
高根沢町立阿久津中学校 1 年

ベートーヴェン：
パイジェッロの歌劇「水車
屋の娘」の二重唱「わが心
もはやうつろになりて」による
6つの変奏曲 WoO70



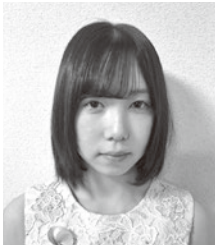
5 渋江 ひかり
作 新 学 院 中 等 部 1 年

モシュコフスキ：
スペイン奇想曲 Op.37



6 渡 邊　葵
作 新 学 院 中 等 部 2 年

スクリャービン：
6つの前奏曲 Op.13 第3番
リスト：
巡礼の年 第1年「スイス」より
泉のほとりで



7 紙 本 莉 愛
宇都宮市立宝木中学校 2 年

シャミナード：
「6つの演奏会用練習曲」
Op.35より No.2 秋

高校生の部

◆課題曲　10 分程度の自由曲（予選で弾いた曲を含めることも可）



1 関　倖 汰
宇都宮短期大学附属高等学校 3 年

ベートーヴェン：
ソナタ 第7番 ニ長調
Op.10-3 第4楽章
ショパン：
マズルカ 第25番 ロ短調
Op.33-4



2 枝 川 泰 陽
東京音楽大学付属高等学校 2 年

シューベルト：
即興曲 ヘ短調 Op.142-1



3 岩 本 実 桜
栃木県立宇都宮女子高等学校 2 年

ラヴェル：
組曲「鏡」より
道化師の朝の歌

2026年(第19回)栃木県ジュニアピアノコンクール 開催概要

参加資格

栃木県内に在住、あるいは栃木県内の保育園・幼稚園・学校・音楽教室等に在籍の方。

参加部門

1　幼児の部(2026年4月2日時点で4歳～小学校入学前の未就学児)
2　小学校1・2年生の部
3　小学校3・4年生の部
4　小学校5・6年生の部
5　中学生の部
6　高校生の部

※上位部門の参加は可
※幼児の部は、審査は行わず講評のみ (本選の開催はございません)

開催日及び会場

予選　2026 (令和8) 年8月2日 (日)　4日 (火)　5日 (水) ※幼児の部は2日、高校生の部は5日のみ開催
栃木県総合文化センター サブホール

本選　2026 (令和8) 年11月3日 (火・祝)
栃木県総合文化センター メインホール

表　彰

最優秀賞【栃木県知事賞】(本選各部門で最も優れた演奏者1名)
優 秀 賞 (本選各部門で優れた演奏者若干名)
入　　選 (最優秀賞、優秀賞以外の本選出場者)
奨 励 賞 (予選各部門で本選出場に至らなかった演奏者若干名)

☆参加者には予選・本選の各日に審査員直筆の審査評をお渡しします。
☆最優秀賞受賞者には当財団主催の「フレッシュアーティスト ガラ・コンサート」にご出演いただく予定です。
☆上記受賞者の所属学校に表彰依頼を行います。

入賞者コンサートのお知らせ

フレッシュアーティスト・ガラ・コンサート

日程：2027(令和9)年2月7日(日)　14時開演
会場：栃木県総合文化センター サブホール
出演：第30回コンセール・マロニエ21
　　木管楽器部門 優勝者
　　第19回栃木県ジュニアピアノコンクール
　　最優秀賞 受賞者
入場：無料 ※整理券受付12月11日(金)から

次回開催のお知らせ

2027年(第20回)
栃木県ジュニアピアノコンクール

予選　日程：2027(令和9)年8月7日(土)、8日(日)、10日(火)、11日(水・祝)
　　会場：栃木県総合文化センター サブホール
本選　日程：2027(令和9)年11月3日(水・祝)
　　会場：栃木県総合文化センター メインホール

※上記の開催概要は、都合により変更になる場合がございますのでご了承ください。

鑑賞のお願い

・携帯電話やアラームなど音の出るものをお持ちの方は、電源をお切りくださいますようお願いいたします。
・客席での許可の無い撮影や録音は固くお断りいたします。
・審査の妨げとなるような行動はご遠慮お願いいたします。
・客席内でのご飲食は禁止となっております。
・公演中、体調がすぐれない場合は、お近くのスタッフまでお申し出ください。