

コンセール・マロニエ21の軌跡

No. 1

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本 選 結 果		審 査 員		日程等
					合格者数	合格率	合格者数	合格率					
1	H. 8 1996年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	16	16	100%	3	19%		弦楽器	声楽	丹羽正明	テープ審査 平成8年6月18日（火） オーディション 平成8年7月6日（土）10:00～17:35 7月7日（日）10:00～17:45 演奏会（本選・特別演奏・表彰式） 平成8年10月19日（日）13:00～17:20
			ヴィオラ	6	6	100%	1	17%	最優秀賞	金子鈴太郎(Vc)		小林武史(Vn)	
			チェロ	10	10	100%	2	20%	優秀賞	齋藤咲恵 (Vn)	大貫裕子(S)	藤原浜雄(Vn)	
			小 計	32	32	100%	6	19%	入選	森 琢也(Vn)	宮下千佐子(S)	菅沼準二(Va)	
		声 楽 満20～35歳	ソプラノ	47	20	43%	2	10%		清水友紀(Vn)	笠原朋子(Ms)	倉田澄子(Vc)	
			メゾ・ソプラノ	11	9	82%	2	22%		有働比呂未(Va)	城守 香(Ms)	水越久夫（柳響指揮）	
			テノール	7	5	71%	0	0%		宮地晴彦(Vc)	長 慶太(B)	栗林義信(B)	
			バス・バリトン	6	6	100%	1	17%				名倉省三（宇大教授）	
			小 計	71	40	56%	5	13%					
		合 計		103	72	70%	11	15%					
2	H. 9 1997年	ピアノ 満18～35歳		134	71	53%	6	8%		ピアノ	木管	丹羽正明	テープ審査 平成9年6月11日（水）・12日（木） オーディション 平成9年9月4日（木）10:00～18:40 9月5日（金）10:00～16:40 9月6日（土）13:00～17:10 9月7日（日）13:00～15:50 演奏会（本選・特別演奏・表彰式） 平成9年10月5日（日）13:00～17:50
									最優秀賞	鈴木晶子	東田夏織(FI)	植田克己(P)	
									優秀賞	武井美樹	監物理嘉(FI)	田崎悦子(P)	
									入選	来海友美	高木尚子(FI)	寺田悦子(P)	
		木 管 満15～35歳	フルート	43	17	40%	3	18%		旭川裕美子	大友幸太郎(Cl)	花房晴美(P)	
			オーボエ	11	5	45%	0	0%		玉野井美都子	丹羽綾子(Cl)		
			クラリネット	30	11	37%	2	18%		羽石道代	仲原綾子(Fg)		
			ファゴット	8	4	50%	1	25%					
			小 計	92	37	40%	6	16%					
		合 計		226	108	48%	12	11%					
3	H. 10 1998年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	36	22	61%	3	14%		弦楽器	声楽	丹羽正明	テープ審査 平成10年6月11日（木）・12日（金） オーディション 平成10年9月3日（木）13:00～17:30 9月4日（金）11:00～15:10 9月5日（土）12:00～20:00 9月6日（日）11:00～17:35 演奏会（本選・特別演奏・表彰式） 平成10年10月4日（日）13:00～18:40
			ヴィオラ	6	5	83%	1	20%	最優秀賞	矢野玲子(Vn)	尾崎比佐子(S)	小林武史(Vn)	
			チェロ	16	11	69%	3	27%	優秀賞	松山芽花(Vn)	津山 恵(S)	藤原浜雄(Vn)	
			小 計	58	38	66%	7	18%	審査員賞	山本彩子(Vc)	萩原 潤(B)	百武由紀(Va)	
		声 楽 満20～35歳	ソプラノ	76	42	55%	5	12%	入選	廣瀬麻名(Vn)	菊地美奈(S)	倉田澄子(Vc)	
			メゾ・ソプラノ	9	8	89%	1	13%		長坂香里(Va)	峯島望美(S)		
			テノール	5	4	80%	0	0%		小糸恭子(Vc)	吉田美保(S)		
			バス・バリトン	7	5	71%	2	40%		関根優子(Vc)	城守 香(Ms)		
			小 計	97	59	61%	8	14%			ボルコフ(B)		
		合 計		155	97	63%	15	15%					
4	H. 11 1999年	ピアノ 満17～32歳		114	71	62%	6	8%		ピアノ	金管	丹羽正明	テープ審査 平成11年6月10日（木）・11日（金） オーディション 平成11年9月2日（木）11:00～19:50 9月3日（金）10:00～16:40 9月4日（土）11:00～18:40 9月5日（日）10:00～17:30 演奏会（本選・特別演奏・表彰式） 平成11年10月3日（日）13:00～18:40
									最優秀賞	大崎崎真	牛腸和彦(Tp)	東 誠三(P)	
									優秀賞	檜山香織	池田幸広(Tub)	神野 明(P)	
									審査員賞	沢田智子	猪俣和也(Hrn)	寺田悦子(P)	
		金管楽器 満18～33歳	ホルン	13	7	54%	1	14%	入選	藤本美玲	平木 仁(Tp)	花房晴美(P)	
			トランペット	62	36	58%	4	11%		大谷綾香	山本雅克(Tp)		
			トロンボーン	35	16	46%	1	6%		西本優希	本田薫平(Tp)		
			チューバ	31	12	39%	1	8%			北野里見(Trb)		
			小 計	141	71	50%	7	10%					
		合 計		255	142	56%	13	9%					
5	H. 12 2000年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	60	38	63%	6	16%		弦楽器	声楽	丹羽正明	テープ審査 平成12年6月8日（木）・9日（金） オーディション 平成12年9月7日（木）11:00～19:00 9月8日（金）11:00～17:10 9月9日（土）11:00～19:00 9月10日（日）11:00～17:10 演奏会（本選・特別演奏・表彰式） 平成12年10月8日（日）13:00～18:35
			ヴィオラ	15	6	40%	1	17%	最優秀賞	田口美里(Vn)	小貫岩夫(T)	小林武史(Vn)	
			チェロ	14	6	43%	1	17%	優秀賞	眞家利恵(Va)	許 昌(T)	川田知子(Vn)	
			小 計	89	50	56%	8	16%	審査員賞	遠藤真理(Vc)	安永紀子(Ms)	百武由紀(Va)	
		声 楽 満20～35歳	ソプラノ	73	44	60%	3	7%	入選	荒木江里佳(Vn)	漆原恵美子(S)	菅野博文(Vc)	
			メゾ・ソプラノ	11	8	73%	1	13%		太田祥子(Vn)	佐伯葉子(S)		
			テノール	8	5	63%	2	40%		佐原敦子(Vn)	田島茂代(S)		
			バス・バリトン	9	6	67%	1	17%		三木晶子(Vn)			
			小 計	101	63	62%	7	11%		吉岡麻貴子(Vn)			
		合 計		190	113	59%	15	13%					

コンセール・マロニエ21の軌跡

No. 2

回数	年度	部門	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本 選 結 果	審 査 員		日程等									
					合格者数	合格率	合格者数	合格率													
6	H. 13 2001年	ピアノ 満17～35歳		108	77	71%	6	8%		ピアノ	木管	丹羽正明	早川正昭	事前審査							
									最優秀賞	渚 智佳	近藤千花子 (Cl)	浅野 繁 (P)	宮本明彦 (Fl)	平成13年8月2日 (木) ・ 3日 (金)							
									優秀賞	鈴木弘尚	鹿見沙織 (Fl)	東 誠三 (P)	小畑善昭 (Ob)	オーディション							
									審査員賞	舌 沙織里		寺田悦子 (P)	村井祐児 (Cl)	平成13年11月8日 (木) 10:00～19:40							
									入選	小嶋千尋		花房晴美 (P)	中川良平 (Fg)	11月9日 (金) 10:00～17:10							
		木 管 満17～30歳	フルート						35	12	34%	2	17%	田中慈子	斉藤真由美 (Fl)		11月10日 (土) 13:00～18:00				
			オーボエ						9	5	56%	1	20%	鳥羽瀬宗一郎	須田聡子 (Ob)		11月11日 (日) 13:00～16:40				
			クラリネット						14	7	50%	1	14%		坂田在世 (Fg)		演奏会 (本選・特別演奏・表彰式)				
			ファゴット						13	7	54%	3	43%		田中里絵 (Fg)		平成13年12月9日 (日) 13:00～19:45				
			小 計						71	31	44%	7	23%		加藤秀一 (Fg)						
合 計	179	108	60%	13	12%																
7	H. 14 2002年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	32	29	91%	6	21%	弦楽器	声楽	丹羽正明	早川正昭	MD審査								
			ヴィオラ	7	7	100%	1	14%	最優秀賞	宮田 大 (Vc)	小野和歌子 (Ms)	藤原浜雄 (Vn)	林 康子 (S)	平成14年6月6日 (木) ・ 7日 (金)							
			チェロ	9	9	100%	1	11%	優秀賞	飯村真理 (Vn)	川田知洋 (B)	江戸純子 (Va)	伊原直子 (Ms)	オーディション							
			コントラバス	3	3	100%	1	33%	審査員賞	鈴木波津美 (Cb)	上江隼人 (Br)	山崎伸子 (Vc)	中村 健 (T)	平成14年9月19日 (木) 13:00～16:55							
			小 計	51	48	94%	9	19%	三木晶子 (Vn)		西田直文 (Cb)	直野 資 (Br)	9月20日 (金) 10:00～16:25								
		声 楽 満20～33歳	ソプラノ	55	40	73%	4	10%	入選	大岡 仁 (Vn)				9月21日 (土) 11:00～17:50							
			メゾ・ソプラノ	8	7	88%	1	14%	向山敦子 (Vn)	李 恩恵 (S)			9月22日 (日) 11:00～16:40								
			テノール	6	4	67%	0	0%	橋本抄和 (Vn)	上田悦子 (S)			演奏会 (本選・特別演奏・表彰式)								
			バス・バリトン	6	5	83%	2	40%	小林雅英 (Va)	平川千志保 (S)			平成14年10月27日 (日) 13:00～19:30								
			小 計	75	56	75%	7	13%		駒井ゆり子 (S)											
		合 計	126	104	83%	16	15%														
		8	H. 15 2003年	ピアノ 満16～31歳		69	47	68%	7	15%	ピアノ	金管	丹羽正明		MD審査						
											最優秀賞	小嶋千尋	井上康一 (Trb)	浅野 繁 (P)	千葉 馨 (Hrn)	平成15年6月5日 (木) ・ 6日 (金)					
											優秀賞	川村文雄	鳥塚心輔 (Trb)	小川典子 (P)	田宮堅二 (Tp)	オーディション					
											奨励賞	中司麻希子	佐藤和彦 (Tub)	木村かをり (P)	伊藤 清 (Trb)	平成15年9月4日 (木) 11:00～17:10					
											入選	竹中千絵	渡邊洋司 (Tp)	神野 明 (P)	稲川栄一 (Tub)	9月5日 (金) 11:00～15:50					
金管楽器 満18～30歳	ホルン			16	8						50%	1	13%		清水真弓 (Trb)			9月6日 (土) 10:30～17:20			
	トランペット			33	15						45%	1	7%	鈴木絵梨	新井達也 (Trb)			9月7日 (日) 10:30～17:20			
	トロンボーン			25	15						60%	4	27%	金井杏奈	上田貴子 (Hrn)			演奏会 (本選・特別演奏・表彰式)			
	チューバ			41	22						54%	1	5%	大岡律子				平成15年10月5日 (日) 12:00～19:00			
	小 計			115	60						52%	7	12%								
合 計	184			107	58%						14	13%									
9	H. 16 2004年			弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン						29	25	86%	3	12%	弦楽器	声楽	丹羽正明		MD審査	
					ヴィオラ						10	9	90%	1	11%	第1位	朝吹園子 (Va)	松岡万希 (S)	澤 和樹 (Vn)	林 康子 (S)	平成16年6月3日 (木) ・ 4日 (金)
					チェロ						5	5	100%	1	20%	第2位	大槻健太郎 (Cb)	村越大春 (T)	岡田 伸夫 (Va)	伊原直子 (Ms)	オーディション
		コントラバス	9		8	89%	2	25%	第3位	岡部亜希子 (Vn)	加藤幸幸 (Br)	菅野博文 (Vc)	中村 健 (T)	平成16年9月2日 (木) 11:00～17:10							
		小 計	53		47	89%	7	15%	入選	永井雅美 (Cb)	渡辺敦子 (Ms)	星 秀樹 (Cb)	直野 資 (Br)	9月3日 (金) 11:00～16:35							
		声 楽 満20～33歳	ソプラノ	58	43	74%	2	5%		正戸里佳 (Vn)	寺田功治 (Br)			9月4日 (土) 11:00～18:40							
			メゾ・ソプラノ	10	6	60%	1	17%		白尾佳奈 (Vc)	安田麻佑子 (S)			9月5日 (日) 11:00～17:10							
			テノール	8	6	75%	1	17%		高梨真実 (Vn)				演奏会 (本選・特別演奏・表彰式)							
			バス・バリトン	8	6	75%	2	33%						平成16年10月17日 (日) 13:00～19:00							
			小 計	84	61	73%	6	10%													
		合 計	137	108	79%	13	12%														
		10	H. 17 2005年	ピアノ 満16～31歳		64	47	73%	7	15%	ピアノ	木管	丹羽正明		MD審査						
											第1位	高橋礼恵	常松真子 (Fg)	浅野 繁 (P)	峰岸壮一 (Fl)	平成17年6月29日 (水) ・ 30日 (木)					
											第2位	小口真奈	堀川真歩 (Fl)	小川典子 (P)	本間正史 (Ob)	オーディション					
											第3位	近藤由貴	斎藤郁穂 (Cl)	木村かをり (P)	村井祐児 (Cl)	平成17年9月8日 (木) 11:00～17:00					
											入選		上野博昭 (Fl)	神野 明 (P)	馬込 勇 (Fg)	9月9日 (金) 11:00～16:20					
木 管 満15～31歳	フルート			48	16						33%	3	19%		竹中千絵	大竹由夏 (Fl)			9月10日 (土) 13:00～17:00		
	オーボエ			11	6						55%	0	0%		泉ゆりの	田作幸介 (Fg)			9月11日 (日) 11:00～16:30		
	クラリネット			33	8						24%	1	13%		市川雅己				演奏会 (本選・特別演奏・表彰式)		
	ファゴット			28	6						21%	2	33%		平山麻美				平成17年10月16日 (日) 12:00～19:20		
	小 計			120	36						30%	6	17%								
合 計	184			83	45%						13	16%									

コンセール・マロニエ21の軌跡

No. 3

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本 選 結 果		審 査 員		日程等
					合格者数	合格率	合格者数	合格率					
11	H. 18 2006年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	18	18	100%	4	22%		弦楽器	声楽	丹羽正明	MD 審査 平成18年6月20日（火）・21日（水） オーディション 平成18年9月7日（木）12:30～18:20 9月8日（金）12:30～16:10 9月9日（土）13:00～18:10 9月10日（日）11:00～16:10 演奏会（本選・特別演奏・表彰式） 平成18年10月22日（日）12:30～19:10
			ヴィオラ	10	10	100%	1	10%	第1位	大島 亮（Va）	寺田功治（Br）	藤原浜雄（Vn）	
			チェロ	10	10	100%	1	10%	第2位	依田真宣（Vn）	榎 貴志（Br）	岡田伸夫（Va）	
			コントラバス	8	8	100%	1	13%	第3位	荒井章乃（Vn）	小野美咲（Ms）	山崎伸子（Vc）	
			小 計	46	46	100%	7	15%			竹之内淳子（Ms）	永島義男（Cb）	
		声 楽 満20～33歳	ソプラノ	37	32	86%	3	9%	入選	立上 舞（Vn）	西岡慎介（T）		
			メゾ・ソプラノ	6	6	100%	2	33%		森山涼介（Vc）	江口順子（S）		
			テノール	5	4	80%	1	25%		吉田聖也（Cb）	中野亮子（S）		
			バス・バリトン	5	5	100%	2	40%		寺下真理子（Vn）	寺内智子（S）		
			小 計	53	47	89%	8	17%					
		合 計		99	93	94%	15	16%					
12	H. 19 2007年	ピアノ 満16～32歳		42	36	86%	6	17%		ピアノ	金管	丹羽正明	MD 審査 平成19年6月12日（火）・21日（木） オーディション 平成19年9月8日（土）10:00～18:10 9月9日（日）10:00～19:45 演奏会（本選） 平成19年10月27日（土）13:00～17:40
									第1位	平松悠歩	近藤隆一（Tub）	青柳いづみこ（P）	
									第2位	松本伸章	新井達也（Trb）	植田克己（P）	
									第3位	沼澤淑音	喜名 雅（Tub）	西村 朗（P）	
								入選		三又瑛子	轟木 敬（Trb）	花房晴美（P）	
		金管楽器 満18～30歳	ホルン	20	8	40%	0	0%			渡辺 愛	望月裕子（Tp）	
			トランペット	19	7	37%	1	14%			後藤友香里	辻田雅史（Trb）	
			トロンボーン	27	6	22%	3	50%					
			チューバ	33	10	30%	2	20%					
			小 計	99	31	31%	6	19%					
		合 計		141	67	48%	12	18%					
13	H. 20 2008年	弦楽器 (Vn, Vc) 満15～30歳 (Va, Cb) 満18～30歳	ヴァイオリン	15	15	100%	2	13%		弦楽器	声楽	丹羽正明	MD 審査 平成20年6月26日（木）・30日（月） オーディション 平成20年9月6日（土）10:00～19:00 9月7日（日）10:30～17:35 演奏会（本選） 平成20年10月25日（土）13:00～17:00
			ヴィオラ	7	7	100%	2	29%	第1位	金 孝珍（Va）	小林大祐（Br）	澤 和樹（Vn）	
			チェロ	12	12	100%	1	8%	第2位	横田誠治（Vc）	岸 七美子（S）	岡田伸夫（Va）	
			コントラバス	8	8	100%	1	13%	第3位	鈴木慶子（Vc）	宮澤尚子（S）	倉田澄子（Vc）	
			小 計	42	42	100%	6	14%	入選		伊藤珠里（Cb）	本松三和（S）	
		声 楽 (女声) 満20～33歳 (男声) 満20～35歳	ソプラノ	27	22	81%	5	23%			渡辺弘子（Vn）	前川依子（S）	
			メゾ・ソプラノ	1	1	100%	1	100%			佐藤優芽（Vn）	宮内朋子（Ms）	
			テノール	5	4	80%	0	0%					
			バス・バリトン	6	5	83%	1	20%					
			小 計	39	32	82%	7	22%					
		合 計		81	74	91%	13	18%					
14	H. 21 2009年	ピアノ 満16～32歳		48	41	85%	6	15%		ピアノ	木管	丹羽正明	MD 審査 平成21年6月17日（水）・19日（金） オーディション 平成21年9月5日（土）10:00～18:50 9月6日（日）10:30～18:40 演奏会（本選） 平成21年10月25日（日）12:15～17:35
									第1位	小瀬俊治	濱崎麻里子（Fl）	東 誠三（P）	
									第2位	該当者なし	井坂実樹（Fl）	田崎悦子（P）	
									第3位	榎原涼子	極木亜裕美（Cl）	中井正子（P）	
										片野和紀		弘中 孝（P）	
		木 管 満16～32歳	フルート	11	8	73%	3	38%			見崎清水		
			オーボエ	12	9	75%	0	0%			石井絵里奈	堀葉々子（Cl）	
			クラリネット	12	8	67%	2	25%	入選		榎方真央	寺本純子（Fl）	
			ファゴット	20	13	65%	1	8%				蛭澤亮（Fg）	
			小 計	55	38	69%	6	16%					
		合 計		103	79	77%	12	15%					
15	H. 22 2010年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	20	12	60%	1	8%		弦楽器	声楽	丹羽正明	事前審査 平成22年6月15日（火）・16日（水） オーディション 平成22年9月4日（土）11:00～18:10 9月5日（日）11:00～18:05 演奏会（本選） 平成22年10月30日（土）13:30～17:00
			ヴィオラ	17	9	53%	2	22%	第1位	中村翔太郎（Va）	石原妙子（S）	岡山 潔（Vn）	
			チェロ	11	6	55%	1	17%			岡本 潤（Cb）	百武由紀（Va）	
			コントラバス	7	4	57%	2	50%	第2位	該当者なし	谷原めぐみ（S）	菅野博文（Vc）	
			小 計	55	31	56%	6	19%	第3位	加藤文枝（Vc）	菅谷公博（B）	永島義男（Cb）	
		声 楽 (女声) 満20～33歳 (男声) 満20～35歳	ソプラノ	31	23	74%	4	17%	入選		片岡夢児（Cb）	清水麻依（S）	
			メゾ・ソプラノ	4	2	50%	0	0%			和久井映見（Vn）	市川浩平（T）	
			テノール	6	4	67%	1	25%			山田那央（Va）	鈴木麻里子（S）	
			バリトン・バス	4	3	75%	1	33%					
			小 計	45	32	71%	6	19%					
		合 計		100	63	63%	12	19%					

No. 4

回数	年度	部門	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本 選 結 果			審 査 員		日程等
					合格者数	合格率	合格者数	合格率						
16	H. 23 2011年	ピアノ 満16～32歳		57	36	63%	6	17%		ピアノ	金管	丹羽正明	沼野雄司	事前審査 平成23年6月25日（土）・30日（木）
		金管楽器 満18～30歳	ホルン	16	8	50%	1	13%	第1位	佐野良太	麻生雄基(Tub)	植田克己(P)	水野信行(Hrn)	オーディション 平成23年9月3日（土）10:30～18:30 9月4日（日）10:00～18:20
			トランペット	13	5	38%	1	20%	第2位	脇 純乃	所村映李(Hrn)	寺田悦子(P)	田宮堅二(Tp)	
			トロンボーン	24	10	42%	0	0%	第3位	日高志野	松原真太郎(Tp)	中井正子(P)	伊藤 清(Trb)	
			チューバ	36	15	42%	4	27%		秋田街子		弘中 孝(P)	稲川榮一(Tub)	
			小 計	89	38	43%	6	16%	入選	若松寛子	林 裕人(Tub)			演奏会（本選） 平成23年10月29日（土）12:30～17:30
		合 計	146	74	51%	12	16%		稲村洋之	吉濱拓志(Tub)				
17	H. 24 2012年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	20	12	60%	1	8%		弦楽器	声楽	丹羽正明	沼野雄司	事前審査 平成24年6月18日（月）・22日（金）
			ヴィオラ	11	7	64%	2	29%	第1位	戸原 直(Vn)	秋本悠希(Ms)	小林武史（Vn）	尾崎比佐子（S）	
			チェロ	11	7	64%	3	43%	第2位	山澤 慧(Vc)	谷垣千沙(S)	岡田伸夫（Va）	寺谷千枝子(Ms)	
			コントラバス	10	5	50%	1	20%	第3位	藤原秀章(Vc)	飯塚茉莉子(S)	山崎伸子（Vc）	市原多朗（T）	
			小 計	52	31	60%	7	23%	入選	山本直輝(Vc)		永島義男（Cb）	直野 資（Br）	演奏会（本選） 平成24年10月27日（土）12:30～17:04
		声 楽 満20～35歳	ソプラノ	27	19	70%	5	26%		松井直之(Vc)	前川依子(S)	※岡田伸夫審査員は事前審査のみ		
			メゾ・ソプラノ	3	3	100%	1	33%		七澤達哉(Va)	谷原めぐみ(s)			
			テノール	6	4	67%	0	0%		廣永 瞬(Cb)	茂木美樹(s)			
			バリトン・バス	5	4	80%	0	0%						
			小 計	41	30	73%	6	20%						
合 計	93	61	66%	13	21%									
18	H. 25 2013年	ピアノ 満17～35歳		39	31	79%	7	23%		ピアノ	木管	丹羽正明	沼野雄司	事前審査 平成25年6月21日（金） 7月3日（水）
		木 管 満15～30歳	フルート	17	8	47%	4	50%	第1位	青木ゆり	浅田結希(FI)	東 誠三(P)	金 昌国(FI)	オーディション 平成25年9月7日（土）13:00～18:30 9月8日（日）11:00～18:10
			オーボエ	10	5	50%	2	40%	第2位	菊池公輔	山本楓(Ob)	田崎悦子(P)	小畑善昭(Ob)	
			クラリネット	21	11	52%	0	0%	第3位	見崎清水	古山真理江(Ob)	中井正子(P)	鈴木良昭(CI)	
			ファゴット	19	7	37%	0	0%	入選	高橋ドレミ	満丸彬人(FI)	弘中 孝(P)	馬込 勇(Fg)	
			小 計	67	31	46%	6	19%		和田萌子	川口晃(FI)			演奏会（本選） 平成25年10月26日（土）11:30～17:40
		合 計	106	62	58%	13	21%		田中香織	岡本裕子(FI)				
							松岡優明							
19	H. 26 2014年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	11	9	82%	1	11%		弦楽器	声楽	丹羽正明	沼野雄司	事前審査 平成26年6月29日（日）・7月1日（火）
			ヴィオラ	8	8	100%	1	13%	第1位	白井葉々子(Cb)	高橋洋介(B)	漆原朝子（Vn）	松本美和子（S）	
			チェロ	4	4	100%	1	25%	第2位	片岡夢児(Cb)	該当者なし	篠崎友美（Va）	永井和子（Ms）	
			コントラバス	12	11	92%	5	45%	第3位	大川達武(Cb)	藤谷佳奈枝(S)	岩崎洗（Vc）	市原多朗（T）	
			小 計	35	32	91%	8	25%	入選	佐山裕樹(Vc)		永島義男（Cb）	大島幾雄（Br）	演奏会（本選） 平成26年10月25日（土）12:00～17:10
		声 楽 満20～35歳	ソプラノ	19	16	84%	3	19%		飯野和英(Va)	杉原藍(S)			
			メゾ・ソプラノ	7	6	86%	1	17%		金子さくら(Cb)	高島伸吾(T)			
			テノール	6	6	100%	1	17%		篠崎和紀(Cb)	藤田模葉(A)			
			バリトン・バス	2	2	100%	1	50%		中村里奈(Va)	和田しほり(S)			
			小 計	34	30	88%	6	20%						
合 計	69	62	90%	14	23%									
20	H. 27 2015年	ピアノ 満17～満35歳		30	29	97%	6	21%		ピアノ	金管	丹羽正明	沼野雄司	録音審査 平成27年6月29日（月）・7月2日（木）
		金管楽器 満18～満30歳	ホルン	2	2	100%	2	100%	第1位	井村理子	田村優弥(Tub)	植田克己	水野信行(Hr)	オーディション 平成27年9月5日（土）11:00～17:35 9月6日（日）11:00～17:55
			トランペット	15	12	80%	3	25%	第2位	中島英寿	刑部望(Tp)	小川典子	田宮堅二(Tp)	
			トロンボーン	0					第3位	中村淑美	鶴田麻記(Tp)	高橋アキ	神谷敬(Trb)	
			チューバ	21	17	81%	3	18%	入選			弘中 孝	稲川榮一(Tub)	
			小 計	38	31	82%	8	26%		木邨清華	椎原正樹(Tp)			演奏会（本選） 平成27年10月24日（土）12:00～16:53
		合 計	68	60	88%	14	23%		久保亮太	江村 考(Hr)				
									森井明希(Hr)					
									小沼悠貴(Tub)					
							西部圭亮(Tub)							

コンセール・マロニエ 21 の軌跡

No. 5

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	録音審査		オーディション		本 選 結 果	審 査 員		日程等	
					合格者数	合格率	合格者数	合格率					
21	H. 28 2016年	声 楽 満20～満35歳	ソプラノ	30	19	63%	4	21%		声 楽	沼野雄司	丹羽正明	録音審査／H28年7月26日（火）
			メゾ・ソプラノ	7	5	71%	1	20%	第1位	山下裕賀（Ms）	佐藤美枝子（S）	伊原直子（Ms）	オーディション
			テノール	6	3	50%	1	33%	第2位	ヴィタリ・ユシュマノフ（B）	市原多朗（T）	大島幾雄（B）	平成28年9月3日（土）11:00～18:05
			バリトン・バス	8	5	63%	2	40%	第3位	上田純子（S）			本 選
									入選	陳金鑫（B）			平成28年10月29日（土）13:00～15:35
										和田しほり（S）			
										佐藤亜理沙（S）			
										飯塚茉莉子（S）			
合 計	51	32	63%	8	25%								
22	H. 29 2017年	ピアノ 満15～満35歳		60	34	57%	6	18%		ピアノ	沼野雄司		録音審査／H29年6月29日（水）
									第1位	田母神夕南	植田克己（P）	土田英介（P）	オーディション
									第2位	石川美羽	寺田悦子（P）	中井恒仁（P）	平成29年8月19日（土）11:00～18：05
									第3位	坂本リサ			本 選
									入選	香月すみれ			平成29年10月14日（土）13:00～16:15
										梨本卓幹			
										内田野乃夏			
23	H. 30 2018年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	18	14	78%	2	14%		弦楽器	沼野雄司		録音審査／H30年7月5日（木）
			ヴィオラ	22	13	59%	1	8%	第1位	水野 優也（Vc）	齋藤真知亜（Vn）	百武由紀（Va）	オーディション
			チェロ	2	2	100%	2	100%	第2位	藤原 秀章（Vc）	長谷川陽子（Vc）	永島義男（Cb）	平成30年8月18日（土）11:00～18：30
			コントラバス	7	5	71%	2	40%	第3位	齋藤 碧（Vn）			本 選
									入選	藤井 得失（Cb）			平成30年10月13日（土）13:30～16:20
										堀内 星良（Vn）			
										三国 レイチェル由依（Va）			
										中村 元優（Cb）			
合 計	49	34	69%	7	21%								
24	H. 31 R. 1 2019年	金管楽器 満15～30歳	ホルン	16	7	44%	1	14%		金管楽器	沼野雄司		録音審査／R1年7月2日（火）
			トランペット	21	11	52%	2	18%	第1位	石丸 菜葉（Tuba）	水野信行（Hr）	栗田晃（Trb）	オーディション※ 宇都宮市文化会館
			トロンボーン	12	7	58%	1	14%	第2位	岩倉 宗二郎（Trb）	長谷川潤（Tp）	稲川榮一（Tub）	令和元年8月17日（土）11:00～18：30
			チューバ	18	8	44%	3	38%	第3位	山川 永太郎（Tp）			本 選
									入選	田村 相円（Tuba）			令和元年10月12日（土）宇都宮市文化会館 台風19号により延期
										武藤 向日葵（Tp）			令和2年2月29日（土）13：30～16：20 栃木県総合文化センターリハーサル室
										芝 宏輔（Tuba）			※栃木県総合文化センターが大規模改修中のため会場を移して開催。
										西本 葵（Hr）			
合 計	67	33	49%	7	21%								
※2020年中止													
25	R. 3 2021年	木管楽器 満15～35歳	フルート	25	10	40%	3	30%		木管楽器	沼野雄司		録音審査／R3年7月3日（土）
			オーボエ	4	4	100%	2	50%	第1位	瀧本 実里（Fl）	小畑善昭（Ob）	亀井良信（Cl）	オーディション
			クラリネット	27	11	41%	2	18%	第2位	田中 紗貴（Fl）	白尾彰（Fl）	馬込勇（Fg）	令和3年8月28日（土）10:30～18：15
			ファゴット	17	7	41%	2	29%	第3位	新居 遥輔（Cl）			本 選
									入選	河野 彬（Fl）			令和3年10月23日（土）12:30～16:50
										倉澤 唯子（Ob）			
										瀧本 千晶（Cl）			
										伊勢 風雅（Fg）			
										小林 知永（Ob）			
合 計	73	32	44%	9	28%								

コンセール・マロニエ 21 の軌跡

No. 6

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	動画審査		オーディション		本選結果		審査員		日程等
					合格者数	合格率	合格者数	合格率					
26	R. 4 2022年	声楽 満20～満36歳	ソプラノ	32	19	59%	3	16%		声楽	沼野雄司		動画審査／R4年7月10日（日）
			メゾ・ソプラノ	7	4	57%	0	0%	第1位	喜名 響（T）	木下美穂子（S）	加納悦子（Ms）	オーディション
			カウンターテナー	1	0	0%	0	0%	第2位	新堂由暁（B）	市原多朗（T）	大島幾雄（B）	令和4年8月13日（土）11:00～18:35
			テノール	12	8	67%	3	38%	第3位	前川健生（T）			本選
			バリトン・バス	5	3	60%	2	67%		松原みなみ（S）			令和4年10月15日（土）13:00
									入選	金城理紗子（S）			
										程音聡（B）			
										中川郁文（S）			
										湯浅貴斗（B）			
			合 計	57	34	60%	8	24%					
27	R. 5 2023年	ピアノ 満15～満36歳		31	26	84%	7	27%		ピアノ	沼野雄司		動画審査／R5年7月22日（土）
									第1位	鴨川孟平	石井克典（P）	小池ちとせ（P）	オーディション
									第2位	佐川和彦	小林仁（P）	高橋多佳子（P）	令和5年8月19日（土）11:00～16:55
									第3位	佐藤湯海			本選
										宮原雄大			令和5年10月21日（土）13:00
									入選	辰野翼			
										津野絢音			
										石丸晃久			
			合 計	25	21	84%	6	29%					
28	R. 6 2024年	弦楽器 満15～満36歳	ヴァイオリン	5	4	80%	1	25%		弦楽器	沼野雄司		動画審査／R6年7月7日（日）
			ヴィオラ	7	7	100%	2	29%	第1位	栗林 衣幸（Va）	久保田巧（Vn）	佐々木亮（Va）	オーディション
			チェロ	7	6	86%	3	50%	第2位	村上 真璃南（Vc）	山崎伸子（Vc）	永島義男（Cb）	令和6年8月17日（土）11:00～16:00
			コントラバス	6	4	67%	0	0%	第3位	宮之原 陽太（Vc）			本選
										池田 聖香（Vn）			令和6年10月25日（金）13:00
									入選	川邊 宗一郎（Va）			
										小野 順平（Vc）			
			合 計	25	21	84%	6	29%					
29	R. 7 2025年	金管楽器 満15～満35歳	ホルン	12	5	42%	1	20%		金管楽器	沼野雄司		動画審査／R7年7月25日（金）
			トランペット	24	8	33%	2	25%	第1位	藤島裕也（Trb）	水野信行（Hr）	古賀慎治（Trb）	オーディション
			トロンボーン	35	8	23%	3	38%	第1位	宇名根叶多（Hr）	長谷川潤（Tp）	佐藤潔（Tub）	令和7年8月30日（土）10:30～17:45
			チューバ	43	12	28%	2	17%	第3位	藤田裕人（Tu）			本選
										村松夕芽（Tp）			令和7年10月13日（月祝）13:00
									入選	山下純平（Trb）			
										角田幸司（Tu）			
										野田改勝（Trb）			
				114	33	29%	8	24%		黒田希美（Tp）			
			合 計	114	33	29%	8	24%					
30	R. 8 2026年	木管楽器 満15～満35歳	フルート	32	15	47%	3	20%		木管楽器	沼野雄司		動画審査／R8年7月4日（土）
			オーボエ	12	3	25%	0	0%	第1位		神田寛明（Fl）	鈴木一志（Fg）	オーディション
			クラリネット	18	8	44%	1	13%	第2位		近藤千花子（Cl）	山本楓（Ob）	令和8年8月29日（土）10:30
			ファゴット	15	7	47%	2	29%	第3位				本選
													令和8年10月31日（土）開演時間未定
									入選				
			合 計	77	33	43%	6	18%					