

# コンセール・マロニエ21の軌跡

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本選結果		審査員		日程等	
					合格者数	合格率	合格者数	合格率						
1	H. 8 1996年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	16	16	100%	3	19%	弦楽器	声楽	丹羽正明		テープ審査 平成8年6月18日(火)	
			ヴィオラ	6	6	100%	1	17%						最優秀賞
			チェロ	10	10	100%	2	20%	優秀賞	齋藤咲恵(Vn)	大貫裕子(S)	藤原浜雄(Vn)	齊田正子(S)	オーディション
			小計	32	32	100%	6	19%	入選	森 琢也(Vn)	宮下千佐子(S)	菅沼準二(Va)	西 明美(Ms)	平成8年7月6日(土) 10:00~17:35
		声楽 満20~35歳	ソプラノ	47	20	43%	2	10%	清水友紀(Vn)	笠原朋子(Ms)	倉田澄子(Vc)	小林一男(T)	7月7日(日) 10:00~17:45	
			メイ・ソプラノ	11	9	82%	2	22%	有働比呂未(Va)	城守 香(Ms)	水越久夫(柳澤指揮)	栗林義信(B)	演奏会(本選・特別演奏・表彰式)	
			テノール	7	5	71%	0	0%	宮地晴彦(Vc)	長 慶太(B)		名倉省三(宇大教授)	平成8年10月19日(日) 13:00~17:20	
			バス・バリトン	6	6	100%	1	17%						
			小計	71	40	56%	5	13%						
		合計	103	72	70%	11	15%							
2	H. 9 1997年	ピアノ 満18~35歳		134	71	53%	6	8%	ピアノ	木管	丹羽正明	早川正昭	テープ審査 平成9年6月11日(水)・12日(木)	
			最優秀賞											鈴木晶子
			優秀賞						武井美樹	監物理嘉(FI)	田崎悦子(P)	小畑善昭(OB)	オーディション	
			入選						来海友美	高木尚子(FI)	寺田悦子(P)	山本正治(CI)	平成9年9月4日(木) 10:00~18:40	
		木管 満15~35歳	フルート	43	17	40%	3	18%	旭川裕美子	大友幸太郎(CI)	花房晴美(P)	近藤善行(Fg)	9月5日(金) 10:00~16:40	
			オーボエ	11	5	45%	0	0%	玉野井美都子	丹羽綾子(CI)			9月6日(土) 13:00~17:10	
			クラリネット	30	11	37%	2	18%	羽石道代	仲原綾子(Fg)			9月7日(日) 13:00~15:50	
			ファゴット	8	4	50%	1	25%					演奏会(本選・特別演奏・表彰式)	
			小計	92	37	40%	6	16%					平成9年10月5日(日) 13:00~17:50	
		合計	226	108	48%	12	11%							
3	H. 10 1998年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	36	22	61%	3	14%	弦楽器	声楽	丹羽正明		テープ審査 平成10年6月11日(木)・12日(金)	
			ヴィオラ	6	5	83%	1	20%						最優秀賞
			チェロ	16	11	69%	3	27%	優秀賞	松山芽花(Vn)	津山 恵(S)	藤原浜雄(Vn)	西 明美(Ms)	オーディション
			小計	58	38	66%	7	18%	審査員賞	山本彩子(Vc)	萩原 潤(B)	百武由紀(Va)	小林一男(T)	平成10年9月3日(木) 13:00~17:30
		声楽 満20~35歳	ソプラノ	76	42	55%	5	12%	廣瀬麻名(Vn)	菊地美奈(S)	倉田澄子(Vc)	栗林義信(B)	9月4日(金) 11:00~15:10	
			メイ・ソプラノ	9	8	89%	1	13%	長坂香里(Va)	峯島望美(S)			9月5日(土) 12:00~20:00	
			テノール	5	4	80%	0	0%	小糸恭子(Vc)	吉田美保(S)			9月6日(日) 11:00~17:35	
			バス・バリトン	7	5	71%	2	40%	関根優子(Vc)	城守 香(Ms)			演奏会(本選・特別演奏・表彰式)	
			小計	97	59	61%	8	14%					平成10年10月4日(日) 13:00~18:40	
		合計	155	97	63%	15	15%							
4	H. 11 1999年	ピアノ 満17~32歳		114	71	62%	6	8%	ピアノ	金管	丹羽正明	早川正昭	テープ審査 平成11年6月10日(木)・11日(金)	
			最優秀賞											大崎結真
			優秀賞						檜山香織	池田幸広(Tub)	神野 明(P)	田宮堅二(Tp)	オーディション	
			審査員賞						沢田智子	猪俣和也(Hrn)	寺田悦子(P)	伊藤 清(Trb)	平成11年9月2日(木) 11:00~19:50	
		金管 満18~33歳	ホルン	13	7	54%	1	14%	藤本美玲	平木 仁(Tp)	花房晴美(P)	福川栄一(Tub)	9月3日(金) 10:00~16:40	
			トランペット	62	36	58%	4	11%	大谷綾香	山本雅克(Tp)			9月4日(土) 11:00~18:40	
			トロンボーン	35	16	46%	1	6%	西本優希	本田薫平(Tp)			9月5日(日) 10:00~17:30	
			チューバ	31	12	39%	1	8%					演奏会(本選・特別演奏・表彰式)	
			小計	141	71	50%	7	10%					平成11年10月3日(日) 13:00~18:40	
		合計	255	142	56%	13	9%							
5	H. 12 2000年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	60	38	63%	6	16%	弦楽器	声楽	丹羽正明	早川正昭	テープ審査 平成12年6月8日(木)・9日(金)	
			ヴィオラ	15	6	40%	1	17%						最優秀賞
			チェロ	14	6	43%	1	17%	優秀賞	眞家利恵(Va)	許 昌(T)	川田知子(Vn)	西 明美(Ms)	オーディション
			小計	89	50	56%	8	16%	審査員賞	遠藤真理(Vc)	安永紀子(Ms)	百武由紀(Va)	小林一男(T)	平成12年9月7日(木) 11:00~19:00
		声楽 満20~35歳	ソプラノ	73	44	60%	3	7%	入選	荒木江里佳(Vn)	漆原惠美子(S)	菅野博文(Vc)	栗林義信(B)	9月8日(金) 11:00~17:10
			メイ・ソプラノ	11	8	73%	1	13%					9月9日(土) 11:00~19:00	
			テノール	8	5	63%	2	40%					9月10日(日) 11:00~17:10	
			バス・バリトン	9	6	67%	1	17%					演奏会(本選・特別演奏・表彰式)	
			小計	101	63	62%	7	11%					平成12年10月8日(日) 13:00~18:35	
		合計	190	113	59%	15	13%							

# コンセール・マロニエ21の軌跡

回数	年度	部門	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本選結果		審査員		日程等	
					合格者数	合格率	合格者数	合格率						
6	H.13 2001年	ピアノ 満17~35歳	/	108	77	71%	6	8%	ピアノ	木管	丹羽正明	早川正昭	事前審査	
									最優秀賞	渚 智佳	近藤千花子(Cl)	浅野 繁(P)	宮本明恭(Fl)	平成13年8月2日(木)・3日(金)
		木管 満17~30歳	フルート	35	12	34%	2	17%	優秀賞	鈴木弘尚	磨見沙織(Fl)	東 誠三(P)	小畑善昭(OB)	オーディション
			オーボエ	9	5	56%	1	20%	審査員賞	舌 紗織里		寺田悦子(P)	村井祐児(Cl)	平成13年11月8日(木) 10:00~19:40
			クラリネット	14	7	50%	1	14%	入選	小嶋千尋		花房晴美(P)	中川良平(Fg)	11月9日(金) 10:00~17:10
			ファゴット	13	7	54%	3	43%		田中慈子	斉藤真由美(Fl)			11月10日(土) 13:00~18:00
小計	71	31	44%	7	23%	鳥羽瀬宗一郎	須田聡子(OB)			11月11日(日) 13:00~16:40				
合計	179	108	60%	13	12%	坂田在世(Fg)					演奏会(本選・特別演奏・表彰式)			
								田中里絵(Fg)				平成13年12月9日(日) 13:00~19:45		
								加藤秀一(Fg)						
7	H.14 2002年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	32	29	91%	6	21%	弦楽器	声乐	丹羽正明	早川正昭	MD審査	
			ヴィオラ	7	7	100%	1	14%	最優秀賞	宮田 大(Vc)	小野和歌子(Ms)	藤原浜雄(Vn)	林 康子(S)	平成14年6月6日(木)・7日(金)
			チェロ	9	9	100%	1	11%	優秀賞	飯村真理(Vn)	川田知洋(B)	江戸純子(Va)	伊原直子(Ms)	オーディション
			コントラバス	3	3	100%	1	33%	審査員賞	鈴木波津美(Cb)	上江隼人(Br)	山崎伸子(Vc)	中村 健(T)	平成14年9月19日(木) 13:00~16:55
			小計	51	48	94%	9	19%	入選	三木晶子(Vn)		西田直文(Cb)	直野 資(Br)	9月20日(金) 10:00~16:25
		声乐 満20~33歳	ソプラノ	55	40	73%	4	10%		大岡 仁(Vn)				9月21日(土) 11:00~17:50
			男・ソプラノ	8	7	88%	1	14%		向山敦子(Vn)	李 恩恵(S)			9月22日(日) 11:00~16:40
			テノール	6	4	67%	0	0%		橋本抄和(Vn)	上田悦子(S)			演奏会(本選・特別演奏・表彰式)
			バス・バリトン	6	5	83%	2	40%		小林雅英(Va)	平川千志保(S)			平成14年10月27日(日) 13:00~19:30
		小計	75	56	75%	7	13%		駒井ゆり子(S)					
合計	126	104	83%	16	15%									
8	H.15 2003年	ピアノ 満16~31歳	/	69	47	68%	7	15%	ピアノ	金管	丹羽正明		MD審査	
									最優秀賞	小嶋千尋	井上康一(Trb)	浅野 繁(P)	千葉 馨(Hrn)	平成15年6月5日(木)・6日(金)
		金管 満18~30歳	ホルン	16	8	50%	1	13%	優秀賞	川村文雄	鳥塚心輔(Trb)	小川典子(P)	田宮堅二(Tp)	オーディション
			トランペット	33	15	45%	1	7%	奨励賞	中司麻希子	佐藤和彦(Tub)	木村かをり(P)	伊藤 清(Trb)	平成15年9月4日(木) 11:00~17:10
			トロンボーン	25	15	60%	4	27%	入選	竹中千絵	渡邊洋司(Tp)	神野 明(P)	稲川栄一(Tub)	9月5日(金) 11:00~15:50
			チューバ	41	22	54%	1	5%		清水真弓(Trb)				9月6日(土) 10:30~17:20
			小計	115	60	52%	7	12%		鈴木絵梨	新井達也(Trb)			9月7日(日) 10:30~17:20
			金井杏奈	上田貴子(Hrn)						演奏会(本選・特別演奏・表彰式)				
		大岡律子											平成15年10月5日(日) 12:00~19:00	
		合計	184	107	58%	14	13%							
9	H.16 2004年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	29	25	86%	3	12%	弦楽器	声乐	丹羽正明		MD審査	
			ヴィオラ	10	9	90%	1	11%	第1位	朝吹園子(Va)	松岡万希(S)	澤 和樹(Vn)	林 康子(S)	平成16年6月3日(木)・4日(金)
			チェロ	5	5	100%	1	20%	第2位	大槻健太郎(Cb)	村越大春(T)	岡田 伸夫(Va)	伊原直子(Ms)	オーディション
			コントラバス	9	8	89%	2	25%	第3位	岡部亜希子(Vn)	加藤史幸(Br)	菅野博文(Vc)	中村 健(T)	平成16年9月2日(木) 11:00~17:10
			小計	53	47	89%	7	15%	入選	永井雅美(Cb)	渡辺敦子(Ms)	星 秀樹(Cb)	直野 資(Br)	9月3日(金) 11:00~16:35
		声乐 満20~33歳	ソプラノ	58	43	74%	2	5%		正戸里佳(Vn)	寺田功治(Br)			9月4日(土) 11:00~18:40
			男・ソプラノ	10	6	60%	1	17%		白尾佳奈(Vc)	安田麻佑子(S)			9月5日(日) 11:00~17:10
			テノール	8	6	75%	1	17%		高梨真実(Vn)				演奏会(本選・特別演奏・表彰式)
			バス・バリトン	8	6	75%	2	33%						平成16年10月17日(日) 13:00~19:00
		小計	84	61	73%	6	10%							
合計	137	108	79%	13	12%									
10	H.17 2005年	ピアノ 満16~31歳	/	64	47	73%	7	15%	ピアノ	木管	丹羽正明		MD審査	
									第1位	高橋礼恵	常松真子(Fg)	浅野 繁(P)	峰岸壮一(Fl)	平成17年6月29日(水)・30日(木)
		木管 満15~31歳	フルート	48	16	33%	3	19%	第2位	小口真奈	梶川真歩(Fl)	小川典子(P)	本間正史(OB)	オーディション
			オーボエ	11	6	55%	0	0%	第3位	近藤由貴	齋藤郁穂(Cl)	木村かをり(P)	村井祐児(Cl)	平成17年9月8日(木) 11:00~17:00
			クラリネット	33	8	24%	1	13%	入選		上野博昭(Fl)	神野 明(P)	馬込 勇(Fg)	9月9日(金) 11:00~16:20
			ファゴット	28	6	21%	2	33%		竹中千絵	大竹由夏(Fl)			9月10日(土) 13:00~17:00
			小計	120	36	30%	6	17%		泉ゆりの	田作幸介(Fg)			9月11日(日) 11:00~16:30
			市川雅己							演奏会(本選・特別演奏・表彰式)				
		平山麻美											平成17年10月16日(日) 12:00~19:20	
		合計	184	83	45%	13	16%							

# コンセール・マロニエ21の軌跡

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本選結果		審査員		日程等						
					合格者数	合格率	合格者数	合格率											
11	H. 18 2006年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	18	18	100%	4	22%	弦楽器	声楽	丹羽正明		MD審査 平成18年6月20日(火)・21日(水)						
			ヴィオラ	10	10	100%	1	10%											
			チェロ	10	10	100%	1	10%											
			コントラバス	8	8	100%	1	13%											
		小計	46	46	100%	7	15%												
		声楽 満20～33歳	ソプラノ	37	32	86%	3	9%						入選	立上 舞 (Vn)	西岡慎介 (T)			オーディション 平成18年9月7日(木) 12:30～18:20 9月8日(金) 12:30～16:10 9月9日(土) 13:00～18:10 9月10日(日) 11:00～16:10 演奏会(本選・特別演奏・表彰式) 平成18年10月22日(日) 12:30～19:10
			ソプラノ	6	6	100%	2	33%											
			テノール	5	4	80%	1	25%											
			バス・バリトン	5	5	100%	2	40%											
			小計	53	47	89%	8	17%											
			合計	99	93	94%	15	16%											
12	H. 19 2007年		ピアノ 満16～32歳		42	36	86%	6	17%	ピアノ	金管	丹羽正明							
		金管 満18～30歳	ホルン	20	8	40%	0	0%	入選					三又瑛子	轟木 敬 (Trb)	花房晴美 (P)	福川菜一 (Tub)	オーディション 平成19年9月8日(土) 10:00～18:10 9月9日(日) 10:00～19:45 演奏会(本選) 平成19年10月27日(土) 13:00～17:40	
			トランペット	19	7	37%	1	14%											
			トロンボーン	27	6	22%	3	50%											
			チューバ	33	10	30%	2	20%											
			小計	99	31	31%	6	19%											
			合計	141	67	48%	12	18%											
			13	H. 20 2008年	弦楽器 (Vn, Vc) 満15～30歳 (Va, Cb) 満18～30歳	ヴァイオリン	15	15											100%
ヴィオラ	7	7				100%	2	29%											
チェロ	12	12				100%	1	8%											
コントラバス	8	8				100%	1	13%											
小計	42	42			100%	6	14%												
声楽 (女声) 満20～33歳 (男声) 満20～35歳	ソプラノ	27			22	81%	5	23%	入選	鈴木慶子 (Vc)	宮澤尚子 (S)	倉田澄子 (Vc)	鈴木寛一 (T)	オーディション 平成20年9月6日(土) 10:00～19:00 9月7日(日) 10:30～17:35 演奏会(本選) 平成20年10月25日(土) 13:00～17:00					
	ソプラノ	1			1	100%	1	100%											
	テノール	5			4	80%	0	0%											
	バス・バリトン	6			5	83%	1	20%											
	小計	39			32	82%	7	22%											
	合計	81			74	91%	13	18%											
	14	H. 21 2009年	ピアノ 満16～32歳		48	41	85%	6							15%	ピアノ	木管	丹羽正明	
木管 満16～32歳			フルート	11	8	73%	3	38%	入選	片野和紀		弘中 孝 (P)	馬込 勇 (Fg)	オーディション 平成21年9月5日(土) 10:00～18:50 9月6日(日) 10:30～18:40 演奏会(本選) 平成21年10月25日(日) 12:15～17:35					
			オーボエ	12	9	75%	0	0%											
			クラリネット	12	8	67%	2	25%											
			ファゴット	20	13	65%	1	8%											
			小計	55	38	69%	6	16%											
			合計	103	79	77%	12	15%											
			15	H. 22 2010年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	20	12							60%				
ヴィオラ	17	9				53%	2	22%											
チェロ	11	6				55%	1	17%											
コントラバス	7	4				57%	2	50%											
小計	55	31			56%	6	19%												
声楽 (女声) 満20～33歳 (男声) 満20～35歳	ソプラノ	31			23	74%	4	17%	入選	加藤文枝 (Vc)	菅谷公博 (B)	永島義男 (Cb)	多田羅迪夫 (Br)	オーディション 平成22年9月4日(土) 11:00～18:10 9月5日(日) 11:00～18:05 演奏会(本選) 平成22年10月30日(土) 13:30～17:00					
	ソプラノ	4			2	50%	0	0%											
	テノール	6			4	67%	1	25%											
	バリトン・バス	4			3	75%	1	33%											
	小計	45			32	71%	6	19%											
	合計	100			63	63%	12	19%											

# コンセール・マロニエ21の軌跡

回数	年度	部門	楽器	応募総数	事前審査		オーディション		本選結果				審査員	日程等
					合格者数	合格率	合格者数	合格率						
16	H. 23 2011年	ピアノ 満16~32歳	/	57	36	63%	6	17%		ピアノ	金管	丹羽正明	沼野雄司	事前審査
					第1位	佐野良太	麻生雄基(Tub)	植田克己(P)	水野信行(Hrn)	平成23年6月25日(土)・30日(木)				
		金管 満18~30歳	ホルン	16	8	50%	1	13%	第2位	脇 純乃	所村映季(Hrn)	寺田悦子(P)	田宮堅二(Tp)	オーディション
			トランペット	13	5	38%	1	20%	第3位	日高志野	松原真太郎(Tp)	中井正子(P)	伊藤 清(Trb)	平成23年9月3日(土) 10:30~18:30
			トロンボーン	24	10	42%	0	0%	入選	秋田街子		弘中 孝(P)	福川榮一(Tub)	9月4日(日) 10:00~18:20
			チューバ	36	15	42%	4	27%		若松寛子	林 裕人(Tub)			演奏会(本選)
小計	89	38	43%	6	16%		稲村洋之	吉濱拓志(Tub)			平成23年10月29日(土) 12:30~17:30			
合計	146	74	51%	12	16%			石丸菜葉(Tub)						
17	H. 24 2012年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	20	12	60%	1	8%		弦楽器	声楽	丹羽正明	沼野雄司	事前審査
			ヴィオラ	11	7	64%	2	29%	第1位	戸原 直(Vn)	秋本悠希(Ms)	小林武史(Vn)	尾崎比佐子(S)	平成24年6月18日(月)・22日(金)
			チェロ	11	7	64%	3	43%	第2位	山澤 慧(Vc)	谷垣千沙(S)	岡田伸夫(Va)	寺谷千枝子(Ms)	オーディション
			コントラバス	10	5	50%	1	20%	第3位	藤原秀章(Vc)	飯塚茉莉子(S)	山崎伸子(Vc)	市原多朗(T)	平成24年9月8日(土) 11:00~18:10
			小計	52	31	60%	7	23%		山本直輝(Vc)		永島義男(Cb)	直野 資(Br)	9月9日(日) 11:00~17:45
		声楽 満20~35歳	ソプラノ	27	19	70%	5	26%	入選	松井直之(Vc)	前川依子(S)			演奏会(本選)
			メゾソプラノ	3	3	100%	1	33%		七澤達哉(Va)	谷原めぐみ(s)			平成24年10月27日(土) 12:30~17:04
			テノール	6	4	67%	0	0%		廣永 瞬(Cb)	茂木美樹(s)			
			バリトン・バス	5	4	80%	0	0%						
			小計	41	30	73%	6	20%						
合計	93	61	66%	13	21%									
18	H. 25 2013年	ピアノ 満17~35歳	/	39	31	79%	7	23%		ピアノ	木管	丹羽正明	沼野雄司	事前審査
					第1位	青木ゆり	浅田結希(FI)	東 誠三(P)	金 昌国(FI)	平成25年6月21日(金)				
		木管 満15~30歳	フルート	17	8	47%	4	50%	第2位	菊池公輔	山本楓(Ob)	田崎悦子(P)	小畑善昭(Ob)	7月3日(水)
			オーボエ	10	5	50%	2	40%	第3位	見崎清水	古山真理江(Ob)	中井正子(P)	鈴木良昭(Cl)	オーディション
			クラリネット	21	11	52%	0	0%	入選	高橋ドレミ	満丸彬人(FI)	弘中 孝(P)	馬込 勇(Fg)	平成25年9月7日(土) 13:00~18:30
			ファゴット	19	7	37%	0	0%		和田萌子	川口晃(FI)			9月8日(日) 11:00~18:10
小計	67	31	46%	6	19%		田中香織	岡本裕子(FI)			演奏会(本選)			
合計	106	62	58%	13	21%		松岡優明				平成25年10月26日(土) 11:30~17:40			
19	H. 26 2014年	弦楽器 満15~30歳	ヴァイオリン	11	9	82%	1	11%		弦楽器	声楽	丹羽正明	沼野雄司	事前審査
			ヴィオラ	8	8	100%	1	13%	第1位	白井菜々子(Cb)	高橋洋介(B)	漆原朝子(Vn)	松本美和子(S)	平成26年6月29日(日)・7月1日(火)
			チェロ	4	4	100%	1	25%	第2位	片岡夢児(Cb)	該当者なし	篠崎友美(Va)	永井和子(Ms)	オーディション
			コントラバス	12	11	92%	5	45%	第3位	大川達武(Cb)	藤谷佳奈枝(S)	岩崎洸(Vc)	市原多朗(T)	平成26年9月6日(土) 11:00~18:20
		声楽 満20~35歳	ソプラノ	19	16	84%	3	19%	入選	佐山裕樹(Vc)		永島義男(Cb)	大島幾雄(Br)	9月7日(日) 11:00~17:45
			メゾソプラノ	7	6	86%	1	17%		飯野和英(Va)	杉原藍(S)			演奏会(本選)
			テノール	6	6	100%	1	17%		金子さくら(Cb)	高島伸吾(T)			平成26年10月25日(土) 12:00~17:10
			バリトン・バス	2	2	100%	1	50%		篠崎和紀(Cb)	藤田積葉(A)			
小計	34	30	88%	6	20%		中村里奈(Va)	和田しほり(S)						
合計	69	62	90%	14	23%									
20	H. 27 2015年	ピアノ 満17~満35歳	/	30	29	97%	6	21%		ピアノ	金管	丹羽正明	沼野雄司	録音審査
					第1位	井村理子	田村優弥(Tub)	植田克己	水野信行(Hr)	平成27年6月29日(月)・7月2日(木)				
		金管 満18~満30歳	ホルン	2	2	100%	2	100%	第2位	中島英寿	刑部望(Tp)	小川典子	田宮堅二(Tp)	オーディション
			トランペット	15	12	80%	3	25%	第3位	中村淑美	鶴田麻記(Tp)	高橋アキ	神谷敏(Trb)	平成27年9月5日(土) 11:00~17:35
			トロンボーン	0	0	0%	0	0%	入選			弘中 孝	福川榮一(Tub)	9月6日(日) 11:00~17:55
			チューバ	21	17	81%	3	18%		木邨清華	椎原正樹(Tp)			演奏会(本選)
		小計	38	31	82%	8	26%		久保亮太	江村 考(Hr)			平成27年10月24日(土) 12:00~16:53	
		合計	68	60	88%	14	23%			森井明希(Hr)				
								小沼悠貴(Tub)						
								西部圭亮(Tub)						

# コンセール・マロニエ21の軌跡

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	録音審査		オーディション		本選結果	審査員	日程等				
					合格者数	合格率	合格者数	合格率							
21	H. 28 2016年	声楽 満20～ 満35歳	ソプラノ	30	19	63%	4	21%	声楽 沼野雄司 丹羽正明	録音審査/H28年7月26日(火)					
			メゾ・ソプラノ	7	5	71%	1	20%			第1位	山下裕賀(Ms)	佐藤美枝子(S)	伊原直子(Ms)	オーディション
			テノール	6	3	50%	1	33%			第2位	ヴィタリ・ユシュマノフ(B)	市原多朗(T)	大島幾雄(B)	平成28年9月3日(土) 11:00～18:05
			バリトン・バス	8	5	63%	2	40%			第3位	上田純子(S)			本選
											入選	陳金鑫(B)			平成28年10月29日(土) 13:00～15:35
												和田しほり(S)			
						佐藤亜理沙(S)									
合計				51	32	63%	8	25%	飯塚茉莉子(S)						
22	H. 29 2017年	ピアノ 満15～ 満35歳	ピアノ	60	34	57%	6	18%	沼野雄司	録音審査/H29年6月29日(水)					
											第1位	田母神夕南	植田克己(P)	土田英介(P)	オーディション
											第2位	石川美羽	寺田悦子(P)	中井恒仁(P)	平成29年8月19日(土) 11:00～18:05
											第3位	坂本リサ			本選
											入選	香月すみれ			平成29年10月14日(土) 13:00～16:15
												梨本卓幹			
内田野乃夏															
合計															
23	H. 30 R. 1 2018年	弦楽器 満15～30歳	ヴァイオリン	18	14	78%	2	14%	弦楽器 沼野雄司	録音審査/H30年7月5日(木)					
			ヴィオラ	22	13	59%	1	8%			第1位	水野 優也(Vc)	齋藤真知亜(Vn)	百武由紀(Va)	オーディション
			チェロ	2	2	100%	2	100%			第2位	藤原 秀章(Vc)	長谷川陽子(Vc)	永島義男(Cb)	平成30年8月18日(土) 11:00～18:30
			コントラバス	7	5	71%	2	40%			第3位	齋藤 碧(Vn)			本選
			入選	藤井 将矢(Cb)			平成30年10月13日(土) 13:30～16:20								
				堀内 星良(Vn)											
三国 レイチェル由依(Va)															
合計				49	34	69%	7	21%	中村 元優(Cb)						
24	H. 31 R. 1 2019年	金管楽器 満15～30歳	ホルン	16	7	44%	1	14%	金管楽器 沼野雄司	録音審査/R1年7月2日(火)					
			トランペット	21	11	52%	2	18%			第1位	石丸 菜葉(Tuba)	水野信行(Hr)	栗田晃(Trb)	オーディション※ 宇都宮市文化会館
			トロンボーン	12	7	58%	1	14%			第2位	岩倉 宗二郎(Trb)	長谷川潤(Tp)	福川榮一(Tub)	令和元年8月17日(土) 11:00～18:30
			チューバ	18	8	44%	3	38%			第3位	山川 永太郎(Tp)			本選
			入選	田村 相円(Tuba)			令和元年10月12日(土) 宇都宮市文化会館 台風19号により延期								
				武藤 向日葵(Tp)											
芝 宏輔(Tuba)															
合計				67	33	49%	7	21%	西本 葵(Hr)		令和2年2月29日(土) 13:30～16:20 栃木県総合文化センターリハーサル室 ※栃木県総合文化センターが大規模改修中のため会場を移して開催。				
※2020年中止															
25	R. 3 2021年	木管楽器 満15～35歳	フルート	25	10	40%	3	30%	木管楽器 沼野雄司	録音審査/R3年7月3日(土)					
			オーボエ	4	4	100%	2	50%			第1位	瀧本 実里(FI)	小畑善昭(OB)	亀井良信(CI)	オーディション
			クラリネット	27	11	41%	2	18%			第2位	田中 紗貴(FI)	白尾彰(FI)	馬込勇(Fg)	令和3年8月28日(土) 10:30～18:15
			ファゴット	17	7	41%	2	29%			第3位	新居 運輔(CI)			本選
			入選	河野 彬(FI)			令和3年10月23日(土) 12:30～16:50								
				倉澤 唯子(OB)											
瀧本 千晶(CI)															
合計				73	32	44%	9	28%	伊勢 風雅(Fg)						
									小林 知永(OB)						

# コンセール・マロニエ21の軌跡

回数	年度	部門及び参加資格	楽器	応募総数	動画審査		オーディション		本選結果	審査員	日程等
					合格者数	合格率	合格者数	合格率			
26	R. 4 2022年	声乐 満20～ 満36歳	ソプラノ	32	19	59%	3	16%		沼野雄司	動画審査/R4年7月10日(日) オーディション 令和4年8月13日(土) 11:00～18:35 本選 令和4年10月15日(土) 13:00
			メイ・ソプラノ	7	4	57%	0	0%	第1位	喜名 響 (T) 木下美穂子 (S) 加納悦子 (Ms)	
			カウンターテナー	1	0	0%	0	0%	第2位	新堂由暁 (B) 市原多朗 (T) 大島幾雄 (B)	
			テノール	12	8	67%	3	38%	第3位	前川健生 (T)	
			バリトン・バス	5	3	60%	2	67%	入選	松原みなみ (S) 金城理紗子 (S) 程音聡 (B) 中川郁文 (S) 湯浅貴斗 (B)	
			合計	57	34	60%	8	24%			
			27	R. 5 2023年	ピアノ 満15～ 満36歳		31	26	84%	7	
第1位	鴨川孟平 石井克典 (P) 小池ちとせ (P)										
第2位	佐川和牙 小林仁 (P) 高橋多佳子 (P)										
第3位	佐藤滉海										
入選	宮原雄大 辰野翼 津野絢音 石丸晃久										
28	R. 6 2024年	弦楽器 満15～36歳				ヴァイオリン					5
			ヴィオラ	7	7	100%	2	29%	第1位	久保田巧 (Vn) 佐々木亮 (Va)	
			チェロ	7	6	86%	3	50%	第2位	山崎伸子 (Vc) 永島義男 (Cb)	
			コントラバス	6	4	67%	0	0%	第3位		
			合計	25	21	84%	6	29%			