

第28回 コンセール・マロニエ21 Concert Marronnier 21

〔弦楽器部門〕

「コンセール・マロニエ21」は、クラシック音楽界の有望な新進音楽家に発表の機会を提供し、今後の活躍を奨励するとともに、音楽文化の振興・発展を図ることを目的としています。声楽・ピアノ・弦楽器・金管楽器・木管楽器の5部門のうち1部門を毎年順番に開催し、第28回は弦楽器部門を開催します。

オーディションには、来る10月25日の本選出場を目指して、全国から若き音楽家たちが集います。彼らの瑞々しい感性による演奏に対して、皆さんの心からの拍手をお願いいたします。

オーディション（第2次審査）

2024年 8月 17日（土）

栃木県総合文化センター
メインホール

11:00 開演 16:00 終演（予定） 入場無料（一般公開）

審査員（敬称略）

審査員長 沼野雄司
審査員 久保田巧（ヴァイオリン）
（※五十音順） 佐々木亮（ヴィオラ）
永島義男（コントラバス）
山崎伸子（チェロ）

オーディション合格発表方法

以下のアドレスにて合格者の番号を発表します。
20:00 頃発表予定です。

<https://www.sobun-tochigi.jp/5973.html>

※ロビー等での掲示発表はありません。

※時間を過ぎても表示されない場合は、
ブラウザの更新ボタンを押す、キャッシュを
削除する等の方法をお試しください。



第28回コンセール・マロニエ21 本選

- 日時 2024年10月25日（金）開演時間未定
- 会場 栃木県総合文化センターメインホール
- 入場方法 無料
- 出演者 オーディション合格者
- 表彰 第1位（副賞100万円）
第2位（副賞50万円）
第3位（副賞10万円）

※上記以外の本選出演者は入選となります。

■お願い・お断り

- *本オーディションは審査を行っておりますので、審査に支障のないようにご鑑賞ください。
- *会場内では携帯電話等の電源を必ずお切りください。
- *就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- *出場者の都合により、辞退者がでる場合があります

主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団 / 共催 栃木県

～青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します～

〒320-8530 宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター TEL: 028-643-1010（文化振興課）※平日 8:30～17:15

-Program-

ロビー 開場 10:30 / 客席 開場 10:50(予定)

開演 11:00

| | | | | | |
|---------------------------|---|------------------|--------------|----------------------------|----------|
| 第1部 ヴァイオリン 11:00~11:40 | 1 | いしづか まな 石塚 万菜 | E.イザイ 作曲 | 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 ニ短調 Op.27 | |
| | 2 | ごとう しおり 後藤 紫織 | T.A.ヴィターリ 作曲 | シャコンヌト短調 | 伴奏:山下 心羽 |
| | 3 | こぐれ りか 小暮 莉加 | M.ラヴェル 作曲 | ツイガース | 伴奏:北端 祥人 |
| | 4 | いけだ せい香 池田 聖香 | E.イザイ 作曲 | 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第5番 ト長調 Op.27 | |

休憩 11:40~11:55

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------|-----------|--------|-----------|
| 第2部 ヴィオラ 11:55~13:05 | 1 | いのうえ れいか 井上 麗香 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:稲生 亜沙紀 |
| | 2 | まくだ もえ子 菊田 萌子 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:伊藤 修子 |
| | 3 | たご とう子 多湖 桃子 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:桑生 美千佳 |
| | 4 | くりばやし えり李 栗林 衣李 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:大伏 啓太 |
| | 5 | かわべ そういちろう 川邊 宗一郎 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:松田 龍 |
| | 6 | はせやま ひろふみ 長谷山 博史 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:安野 美咲 |
| | 7 | くさか べこ心 白下 部心 | G.エネスコ 作曲 | 演奏会用小品 | 伴奏:伊藤 修子 |

休憩 13:05~14:05

| | | | | | |
|------------------------|---|----------------------|----------------|----------------------------|-----------|
| 第3部 チェロ 14:05~15:05 | 1 | さとう あいが雅 佐藤 愛雅 | G.カサド 作曲 | 無伴奏チェロのための組曲より 第1, 2楽章 | |
| | 2 | たきがわ ももか可 滝川 桃可 | J.ブラームス 作曲 | チェロソナタ第2番 ヘ長調 Op.99より 第3楽章 | 伴奏:吉武 優 |
| | 3 | むらかみ まり南 村上 真璃 | R.シューマン 作曲 | アダージョとアレグロ Op.70 | 伴奏:鳥羽 亜矢子 |
| | 4 | みやの はら とうた 宮之原 陽太 | D.ショスタコーヴィチ 作曲 | チェロソナタ ニ短調 Op.40より 第1楽章 | 伴奏:大伏 啓太 |
| | 6 | おの じゅんべい 小野 順平 | S.プロコフィエフ 作曲 | チェロソナタ ハ長調 Op.119 | 伴奏:大伏 啓太 |

※チェロ5番: 出場辞退

休憩 15:05~15:20

| | | | | | |
|---------------------------|---|---------------------|--------------|--|------------|
| 第4部 コントラバス 15:20~16:00 | 1 | そごう ななみ海 十河 七海 | H.フリーバ 作曲 | 無伴奏コントラバスのための古い様式による 組曲より アルマンド、クーラント、ガヴォット | |
| | 2 | まつもと けいすけ祐 松本 渓祐 | J.B.ヴァンハル 作曲 | コントラバス協奏曲 ニ長調 第1楽章 | 伴奏:有川 信平 |
| | 3 | にえだ みう羽 贅田 美羽 | G.ポッテジーニ 作曲 | コントラバス協奏曲 第2番 ロ短調 第1楽章 | 伴奏:吉岡 裕子 |
| | 4 | なかむら あやね音 中村 文音 | R.グリエール 作曲 | インテルメッツォ、タランテラ | 伴奏:御法川 恵里奈 |

終演 16:00(予定)

※時間は進行により前後する場合がございますので、ご了承ください。