

新進音楽家の発掘と育成・支援、音楽文化の振興を目的に開催する
クラシック音楽コンクール



第27回

コンセールル・マロニエ21

Concert. 21 Marronnier 21

全国音楽コンクール
対象部門 ピアノ

募集要項

受付	2023年6月12日[月]~7月13日[木][必着]
動画審査	2023年7月(非公開)
オーディション	2023年8月19日[土]
本選	2023年10月21日[土]
会場	栃木県総合文化センターメインホール
表彰	第1位/100万円 第2位/50万円 第3位/10万円
入賞者支援	栃木県交響楽団との共演や入賞記念コンサートへの出演等

主催/公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
—青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

後援/栃木県教育委員会、下野新聞社、朝日新聞宇都宮総局、読売新聞宇都宮支局、毎日新聞宇都宮支局、産経新聞社宇都宮支局、東京新聞宇都宮支局、共同通信社宇都宮支局、NHK宇都宮放送局、栃木放送、エフエム栃木、とちぎテレビ

第27回

コンセール・マロニエ21

Concert Marronnier 21

「とちの木演奏会」を名に冠する全国音楽コンクール、コンセール・マロニエ21——。動画審査から始まり、第2次審査は本選（演奏会）への出演を懸けた公開オーディション、そして、本選ではまさにアーティストたちの競演が繰り広げられます。その先に、さらなる飛翔を目指す多くの演奏家を募集いたします。

～ 前回のピアノ部門 第22回コンセール・マロニエ21入賞者 ～



第22回 第1位 田母神夕南



第22回 第2位 石川美羽



第22回 第3位 坂本リサ

コンセール・マロニエ21は、声楽・ピアノ・弦楽器・金管楽器・木管楽器の5部門から成り、毎年そのうち1部門を順番に開催しています。

～ コンセール・マロニエ21は若い演奏家を支援します ～

—— 最高位受賞者には、財団主催演奏会へ参加する機会が贈られます ——

地元オーケストラとのコンチェルト共演「栃木県交響楽団特別演奏会」



昨年度の公演から



第25回（木管）第2位 田中紗貴

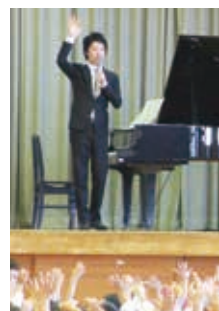


次回ソリスト
第26回（声楽）第1位 喜納響
※2023年9月17日メインホール開催予定

学校訪問演奏会



第21回（声楽）第3位
上田純子



第14回（ピアノ）第1位
小瀧俊治

入賞者演奏会



昨年度の公演から
※2024年1月28日
サブホール開催予定

ランチタイムコンサート



第6回（木管）最優秀賞 近藤千花子
第6回（ピアノ）最優秀賞 渚智佳
第5回（弦楽器）最優秀賞 田口美里
※2023年6月15日サブホール開催予定



第21回（声楽）
第3位 上田純子



第19回（声楽）
第1位 高橋洋介

※2023年9月14日サブホール開催予定

宮田大チェロリサイタル



第7回（弦楽器）最優秀賞 宮田大
※2023年6月11日
メインホール開催予定

第27回 コンセール・マロニエ21

— 募 集 要 項 —

『コンセール・マロニエ21』は、未来に飛翔するクラシック音楽界の有望な若手演奏家に発表の機会を提供し、今後の活躍を奨励するとともに音楽文化の振興と発展を願って公益財団法人とちぎ未来づくり財団が開催するコンクールです。

募集部門 ピアノ

参加資格 1987年4月2日から2008年4月1日までに生まれた者
※参加資格を有する年齢は、学年を基準としております。
※居住地、国籍は問いません。
※過去の「コンセール・マロニエ21」第1位入賞者は、同一部門での再応募はできません。

審査員 審査員長 沼野 雄司
審査員 石井 克典、小池 ちとせ、小林 仁、高橋 多佳子
(※五十音順)

受付期間 2023年6月12日(月)～7月13日(木) 必着

参加料 動画審査：5,000円
※動画審査参加料は、必ず参加者の氏名で下記口座へお振り込みください。
振込先／足利銀行 県庁内支店 普通口座 2764335
ザイ)トチギミライツクリザイダン
公益財団法人とちぎ未来づくり財団
※振込手数料は本人負担となります。一旦納入された参加料は返却できません。

動画審査通過者：20,000円(オーディションと本選を含む)

※動画審査通過後、上記にお振り込みください。

参加曲 指定された曲の演奏を審査します(参加曲一覧を参照)。

申込方法 【メール申込】参加料5,000円を振込後、(1)～(3)をメールにてお送りください。
【郵送申込】参加料5,000円を振込後、(1)～(4)を同封の上お申し込みください。
※結果は、メール申し込みの場合はメールにて、郵送申し込みの場合は返信用封筒にて、お送りします。
(1) 参加申込書(メール添付の場合はA4サイズにして読み取れる解像度の画像・PDF形式・Word形式のいずれかのデータを添付)
(2) 顔写真(※コンクール広報物、プログラム等に使用します)
・申込日から6か月以内に撮影した上半身カラー写真
・メール添付の場合はデータ容量100KB以上2MB以下、ファイル名に氏名を入力
・郵送の場合は5×5cm以上、必ず裏面に氏名を記入
(3) 動画審査物(詳細は「動画の撮影方法」「動画の提出方法」をご確認ください)
(4) 返信用封筒(角2号封筒に300円分の切手を貼り、結果返信先の住所・氏名を記入)

【申込先】メール申込：cm21@tmf.or.jp
郵送申込：〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8
(公財)とちぎ未来づくり財団 コンセール・マロニエ21 係
【お問い合わせ】TEL 028-643-1010(平日8:30～17:15)

※指定期日に参加申込書類一式が届かない場合は審査の対象外となります。
※メール申込の場合は、申込後、自動返信メールが送信されます。返信がない場合は必ずお問い合わせください。
また、指定受信の設定をしている場合、申込先アドレスcm21@tmf.or.jpからのメールが受信可能な設定に変更してください。

動画の撮影方法
・申込日の前6か月以内に撮影したものであることとし、加工・編集は禁止します。また、音声と映像の別撮りも不可とします。
・撮影位置が遠すぎないように、演奏者の横顔、手の動き、足のペダル使用が明確にわかるような角度・位置でカメラを固定して撮影してください。
・複数曲の場合、カメラを止めずに続けて演奏(1本の動画として作成)してください。
・開始終了時の礼は不要です。また、服装は自由とします。

- 動画の提出方法
- (1) YouTube に**限定公開**でアップロードする（推奨）。
 - ・ご自身の**YouTube** アカウント（Google アカウント）に「限定公開」でアップロードしてください。
 - ・アップする時のタイトル欄に演奏曲名（複数曲の場合は全曲名）を入力してください。
 - ・動画リンク（URL）をコピーし、メール本文に貼付けてお送りください。※YouTube 提出は事務局が推奨する方法ですが、Google アカウントの登録が難しい方は、(2) (3) の方法でも結構です（提出方法の違いは審査に影響いたしません）。
 - (2) 撮影した動画データをクラウドストレージサービスにアップロードする。
 - ・クラウドストレージサービス（「Google ドライブ」「Dropbox」等）上に動画データをアップし、共有 URL をメールにてお送りください。
 - ・動画拡張子は「mp4」または「mov」とします。ファイル名には「氏名」を明記してください。
 - (3) 撮影した動画データを DVD、USB フラッシュメモリ、いずれかのメディアに保存して郵送する。
 - ・動画拡張子は「mp4」または「mov」とします。メディア・ファイル名には「氏名」を明記してください。

- 動画に関する
注意事項（共通）
- ・音声や映像の状態が極端に劣悪な場合、審査の対象外となります。
 - ・提出いただいた申込書類一式・動画提出物は、審査終了後も返却できません。

動画審査(第1次審査)

- 1 審査方法 提出された演奏動画を審査します。（非公開）
- 2 結果発表 参加者には7月末までに郵送またはメールで結果を通知します。

オーディション(第2次審査)

- 1 日 程 2023年8月19日(土)
- 2 会 場 栃木県総合文化センターメインホール（客席総数1604席）
- 3 参 加 者 「動画審査」合格者
- 4 審査方法 (1) 演奏順は主催者の抽選により決定します。
(2) 一般公開（入場無料）で審査します。
(3) 演奏を途中で打ち切る場合があります。
- 5 結果発表 (1) 結果発表は審査終了後、ホームページで発表します。
(2) 参加者にはメールで結果を通知します。
- 6 注意事項 参加者の演奏に要する経費（旅費等を含む）は、全て本人の負担となります。

本選・表彰式

- 1 日 程 2023年10月21日(土)
- 2 会 場 栃木県総合文化センターメインホール（客席総数1604席）
- 3 参 加 者 「オーディション」合格者
- 4 審査方法 (1) 演奏順は主催者の抽選により決定します。
(2) 一般公開（入場無料）にて審査します。
- 5 結果発表 結果発表は審査終了後、表彰式で発表します。
- 6 注意事項 参加者の演奏に要する経費（旅費等を含む）は、全て本人の負担となります。

表彰・入賞者支援

- 1 表 彰 本選審査終了後、表彰式において優れた演奏者へ賞状及び下記の賞金を授与します。
第1位／100万円 第2位／50万円 第3位／10万円
 - ※入賞者が同位に複数いる場合は、当該順位及びその次の順位の賞金の合計額を等分して授与します。
 - ※賞金からは税法に基づく税金が差し引かれます。上記以外の本選出場者は、入選として賞状を授与します。
- 2 入賞者支援 上位入賞者には、栃木県交響楽団特別演奏会、入賞記念コンサート等の当財団主催事業や栃木県等が実施する演奏会へご出演いただきます。

ピアノ部門

【動画審査】 [A] ショパン：12の練習曲 Op.10 12の練習曲 Op.25の中から任意の1曲

[B] 以下①から③の作品から任意の1曲

①ハイドン：ピアノ・ソナタの中から任意の1曲の第1楽章

②モーツァルト：ピアノ・ソナタの中から任意の1曲の第1楽章

③ベートーヴェン：ピアノ・ソナタの中から任意の1曲の第1楽章

(原則として繰り返しはなしとする)

※以上、A・Bからそれぞれ1曲を演奏すること

【オーディション】 任意の独奏曲（動画審査演奏曲を除く）とし、複数曲も可

ただし、演奏時間を10分程度とする

【本選】 任意の独奏曲（動画審査、オーディション演奏曲を除く）とし、複数曲も可

ただし、演奏時間を20分以上30分以内とする

【注意事項】 ◆「オーディション」は審査の都合上、演奏の途中で打ち切る場合がございます

◆「オーディション」「本選」ともに暗譜で演奏していただきます

◆演奏曲によっては、楽譜の提出をお願いすることがございます

【注意事項】

- 本コンクールの録音・録画権、放送権、有線放送権は、すべて主催者に帰属します。
- 申込書に記載された個人情報は、本コンクールの実施及び審査を目的として使用し、無断で他の目的に使用したり、第三者に提供・開示することはありません。ただし、主催者から主催事業の案内等を送付する場合があります。
- オーディション・本選の際に当財団が記録として撮影した映像は、栃木県や当財団の広報物、ホームページに掲載される場合があります。
- オーディション・本選の合格者については、氏名、年齢、出身地、最終学歴、所属をマスコミへ発表するとともに、栃木県及び栃木県総合文化センターのホームページで公開します。

【感染予防対策について】

- 参加確認書にてお知らせいたします遵守事項にご協力いただくことをご了承の上、お申込みください。

交通案内

■東武宇都宮駅から徒歩にて10分(0.7km)

■JR宇都宮駅西口から

●タクシーにて約5分(約1.6km)

●バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分

※西口バス乗り場①②⑥⑦⑪⑫⑬等から

(関東バス)作新学院、戸祭、江曾島行きなど

■東北自動車道 鹿沼ICから約30分(約9km)

当センターに駐車場はございません。

お車でお越しの方は県庁地下駐車場が周辺の有料駐車場をご利用ください。

県庁地下駐車場のご利用について

■利用時間 平日/午後5時～午後9時30分まで

土曜日・日曜日・祝日/午前9時45分～午後9時30分まで

※午後9時30分以降は出庫できませんのでご注意ください。

※県庁閉館日はご利用いただけませんので、ホームページ等でご確認ください。

2時間無料、以降30分毎に150円

※管理事務室・総合受付(プレイガイド)にて、2時間無料となる受付スタンプを押印いたします。

