



— トルソ、
或いはチャイハン —



色とりどりのスーパーボール、付箋、色鉛筆、ゼムクリップ、画鋸、折り紙、コピー用紙、段ボール、ハンマーなどの多種多様な事務用品や道具類などに、積み上げる、並べる、重ねる、束ねる、折り曲げる、立てる、寝かせる、傾斜させるなどというシンプルな日常的行為を付加することにより富井大裕 (とみいひろゆき 1973年生まれ) は、既製品から本来的意味や機能を解放し、無二の彫刻としての新たな様相を現前させます。

大量生産された消費財は、富井によって基本的機能をはく奪されながらも、オリジナルの形態と色彩を残したまま、モノから作品へとセディファイされます。この変容は社会システムの中で個々人がなす役割から各人が自由へと解放されるプロセスのメタファーともなっています。また生産・流通・消費・廃棄(死)というモノの経済プロセスは中立的に停止されるとともに、制作・展示・消費・保存(不死)というプロセスを持つ美術品の特異性をも浮き彫りにします。

こうした彫刻家の能動性と鑑賞者の受動性は中動的に関われ、美術館と家庭や学校やオフィスが等価で脱機能的な自由の場として起します。家庭用品や文房具、事務用品が彫刻に変容し、かつ彫刻が生活世界へと還元される往還システムによって、誰もが彫刻家になることの可能性を確信させる富井大裕の新作を中心とした約9シリーズ/約45件/約2800点の“彫刻”とともに、私たちの持つ創造性を自由に解放する機会を探ります。



アーティストトーク 2023年7月8日(土)
15時30分 金典展示室
[同時開催] コレクション展Ⅱ 美術館で行ってみたい!
2023年7月8日(土) - 10月5日(木)

[宇都宮美術館の2号館] 芸術家たちの声
2023年7月21日(日) - 9月24日(日)
宇都宮市長岡1077 電話028-643-0100

後援 朝日新聞社宇都宮支店、宇都宮コミュニティFM「キタガワ、ユツタム栃木」、産経新聞社宇都宮支店、下野新聞社、東京新聞宇都宮支店、SBSラジオ、栃木放送、日本経済新聞社宇都宮支店、毎日新聞社宇都宮支店、読売新聞社宇都宮支店



【交通案内】
【電車】
* 日本交通線から東武新幹線にて約90分
* 民営交通線(西武東上線)から東武新幹線(東武東上線)乗車から約90分
* 宇都宮駅(東武東上線)から徒歩15分、バス停下車 徒歩5分
【徒歩案内】
* 東武東上線宇都宮駅北口から約10分、徒歩5分
* 東武東上線宇都宮駅南口から約10分、徒歩5分
* 徒歩案内に留意する必要がありますので、公共交通機関をご利用ください。

栃木県立美術館
Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
〒320-0043 宇都宮市南區 4-2-2 Tel: 028-621-3566
http://www.art.pref.tochigi.lg.jp/

今日の彫刻. Motohiro Tomii: Sculptures 富井大裕展

2023.7.8 | 土 | - 9.3 | 日 |

栃木県立美術館
Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Japan
〒320-0043 宇都宮市南區 4-2-2 Tel: 028-621-3566 http://www.art.pref.tochigi.lg.jp/

9:30-17:00 入館料500円 休館日 月曜日(7月17日) 休館日 7月18日(火)
観覧料 一般 1000円(税込)、大学生 500円、中学生 300円、小学生 150円(税込)
主催 栃木県立美術館 助成 芸術文化振興基金 協賛 Yumiko Chiba Associates