

2023年度 第7回

あしぎんマロニエ 県庁コンサート

と き:令和5(2023)年12月6日(水)12:10~12:50
と ころ:栃木県庁舎本館1階・県民ロビー

出演者:とちぎ未来大使 下司 愉宇起と仲間たち♪

演奏曲目

- 1. シャンテ** 作曲:ジルベール・ベコー
フランスのシンガーソングライター・俳優のジルベール・ベコーが1972年に作った楽曲です。カンマーコールオリジナル編曲でお届けします。
- 2. オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」** 作曲:ジャコモ・プッチーニ
中国を舞台にした歌劇「トゥーランドット」のアリア。テノールのための名アリアとして有名で、「Nessun dorma」を和訳した「誰も寝てはならぬ」が日本での通称となっています。今回は、とちぎ未来大使・下司 愉宇起のソロでお送ります。
- 3. You raise me up** 作曲:ロルフ・ラヴランド
この曲は、アイルランドとノルウェーの2人組ミュージシャン、シークレット・ガーデンの楽曲で、多くのアーティストによってカバーされています。今回は、下司 愉宇起、高曲 伸和によるデュオでお送ります。
- 4. そりすべり** 作曲:ルロイ・アンダーソン
アメリカ合衆国の作曲家ルロイ・アンダーソンの名曲です。ピアニスト阿部 葵、中山 里紗による連弾でお送ります。
- 5. 交響曲第9番より 第4楽章(オリジナル編曲・女声合唱版)** 作曲:ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
ベートーヴェンが1824年に作曲した独唱と合唱を伴う交響曲。日本では「第九(だいく)」の略称でもよく知られ、その演奏会は年末の風物詩となっています。今回は、カンマーコールオリジナル編曲による女声合唱版の第九をお楽しみください。
- 6. 県民の歌** 作詩:岡きよし 作曲:川島 博
県民の歌は、歌詞、曲ともに公募し、昭和37年に制定されました。岡本カンマーコール・日光カンマーコールによる合唱をお楽しみください。

🎵 曲目・曲順は変更となる場合があります。

🎫 座席数は約120席です。

🦠 発熱や風邪の症状がある場合は来場をお控えください。

✋ 手指消毒については、常設の消毒液を御利用ください。



栃木県誕生150年
みんなで創る、未来のとちぎ

主催:栃木県 生活文化スポーツ部 文化振興課(TEL:028-623-2153)

令和5年度ネーミングライツパートナー:株式会社 足利銀行

印刷協力:株式会社 松井ピ・テ・オ・印刷



下司 愉宇起



Singer・Conductor

とちぎ未来大使 下司愉宇起と 仲間たち♪

◀とちぎ未来大使。これまでに栃木県を題材とした多くのコンサートの企画開催や楽曲を発表。音楽を通じた栃木県の魅力発信に尽力している。2015年より日光国際音楽祭声楽コンクールを主催。2021年、東京フィルハーモニー交響楽団を栃木県に招聘。自らが指揮してプロ指揮者デビューを飾った。とちぎ次世代の力大賞奨励賞受賞。



女声合唱団 岡本カンマーコール 日光カンマーコール



とちぎ未来大使下司愉宇起の呼びかけにより、2011年、岡本カンマーコール発足、翌年日光カンマーコール発足。これまでに地元栃木県をテーマとした演奏会を開催するほか、他県や海外での交流公演など、音楽を通じた栃木県のPRに努めている。

石井 真由美



Soprano

東京藝術大学卒業。東邦音楽大学総合芸術研究所、藝大別科修了。日光田母沢御用邸や県総合文化センター等にてソロリサイタルを多数開催。女声合唱団「コールとちの葉」ボイストレーナー、「コール・アンダンテ矢板」「コーラスあざみ」指導。とちぎ未来大使。ヴェルデ会、小山音楽家協会会員。音楽健康指導士。

田代 直子



Mezzosoprano

宇都宮短期大学卒業。同研究科修了。公益財団法人日本オペラ振興会育成部第35期生修了。藤原歌劇団公演「ランスへの旅」モdestiーナ役でデビュー。「第九」などのアルトソリストを務める。音楽教室ムジカ・クオーレ、ルンビニー楽社声楽講師。混声合唱団かがやき指導者。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。ヴェルデ会会員。

佐藤 洋



Tenor

国立音楽大学卒業後渡欧。主にウィーンにてオペラ、宗教曲のソリストを務める。ウィーン国立歌劇場合唱協会やアルノルト・シェーンベルク合唱団に属し、ヨーロッパ各地の公演に出演。日本でもソリストとして様々なオペラやコンサートに出演。宇都宮にてボイストレーニングの個人指導も行っている。

高曲 伸和



Baritone

兵庫県出身。大阪音楽大学大学院修了。奨学金を得て渡蘭。バッハ《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》、ヘンデル《メサイア》等独唱。舞台では『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、『魔笛』パパゲーノ等多数出演。アンサンブル・フロット音楽監督、大阪音楽大学演奏員、日本指揮者協会会員。

阿部 葵



Piano

東京音楽大学を卒業後桐朋学園大学音楽学部カレッジ・ディプロマコースにて研鑽を積む。伴奏ピアニストとして、台湾での演奏旅行に加え、県内で多数の演奏会に出演。日光国際音楽祭声楽コンクールやイブラ・グランド・アワード・ジャパンなどの公式伴奏を務める傍ら、都内音楽教室にて後進の指導に当たっている。

中山 里紗

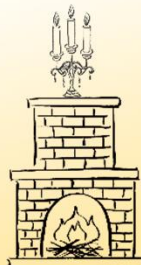


Piano

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、成績優秀特待生で宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻を卒業、同研究科修了。第3回スペイン音楽国際コンクール第1位など多数の受賞歴を持つ。現在、宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学校音楽科講師、中山里紗ピアノ教室主宰。

出演者からのメッセージ

栃木県誕生150年の記念の年に、伝統あるあしぎんマロニエ県庁コンサートのラストを飾れますことに幸せを感じております。女声合唱による、日本語の第九をどうぞお楽しみに！



来年度の出演者募集について (予定)

募集期間及び要項については、2024年1月上旬にチラシやHP等でお知らせします。演奏の場として県庁を利用してみませんか？ご応募、お待ちしております！

Thank you for coming
to the concert in 2023!

