

2022年度 第1回

# あしぎんマロニエ県庁コンサート

## 演奏曲目



とき : 2022年6月1日(水) 12:10~12:50

ところ: 栃木県庁舎 本館1階・県民ロビー

出演: 川久保博史、田代直子、中山里紗

### Mattinata (マッティナータ) R・レオンカヴァッロ

オペラ「道化師」を作曲したレオンカヴァッロの、若き日の歌曲作品。スター歌手E・カールソーに献上するため書き下ろした。マッティナータとは、明け方、想う女性のバルコニーの下で愛を告げる歌をさす。

### 日記帳 作詞: 藤田圭男 作曲: 小林秀雄

日本歌曲振興団体「波の会」から生まれた人気の曲。プーゲンピアの茂みの中に小さな日記帳を隠すが、そこには初めからおしまいまであなたの名前が書いてあるだけ…と、少年の気持ちを歌っているが、歌うのはなぜか女性歌手ばかり。

### 行け、わが思い 作詞: 林望 作曲: 伊藤康英

歌曲「あんこまパン」でお馴染みの伊藤康英が、作家林望に詩を依頼して書いた、テノールのための歌曲集「行け、わが思い」全6曲中の終曲。恋愛が破局に至り傷心するが、そこから一人立ち上がり、歩むことを決意して歌う歌。

### Voi lo sapete o mamma (マンマも知る通り) ~オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より P・マスカーニ

シチリアの小さな村の復活祭。サントゥツァは、恋人トゥリッドゥが兵役に行く前ローラと結婚を誓ったが、帰るとローラは人妻になっていた。トゥリッドゥはその思いを忘れるため自分と恋仲になった。その恋仲に嫉妬したローラは人妻であることを忘れ、自分からトゥリッドゥを奪ってしまった、と泣きながらトゥリッドゥの母に訴える。

### Duetto: Tu qui Santuzza (二重唱: ここにいたのか、サントゥツァ) ~オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

P・マスカーニ

サントゥツァはトゥリッドゥの帰りを待つ。酒の買い出しに隣町に行くと嘘づくトゥリッドゥに、動かぬ証拠を突きつけ逆上させてしまう。さらにローラが現れ、サントゥツァとの皮肉の応酬となり、トゥリッドゥの逆上は取り返しのつかない状態となる。自分のもとに戻るよう、トゥリッドゥに懇願するが、遂には捨てられてしまう。

### Intermezzo (間奏曲) ~オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より P・マスカーニ

血なまぐさい恋愛悲劇の本編の前半、後半をつなぐ間奏曲。シチリア的な美しいメロディーが有名で、単独で演奏されることもある。後にアヴェ・マリアの祈禱文がつけられ、アヴェ・マリアとして歌われることも多い。

### Granada (グラナダ) A・ララ

メキシコの作曲家アウグスティン・ララが、まだ見ぬグラナダを思い、想像の中で作曲した楽曲。



### 県民の歌 作詞: 岡きよし 作曲: 川島博

歌詞、曲ともに公募し、昭和37年に制定されました。声楽とピアノによる演奏をお楽しみください。

※曲目・曲順は変更になる場合があります。

主催: 栃木県 県民生活部 県民文化課 (TEL 028-623-2153)

令和4年度ネーミングライツパートナー: 株式会社 足利銀行

印刷協力: 株式会社 松井ピ・テ・オ・印刷

## 川久保 博史 (テノール)



東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。C.ベルゴンツィ主宰アカデミア・ヴェルディアーナ修了、ディプロマを受ける。宇都宮市エスパーレ育成金を得て、また文化庁海外派遣制度特別派遣研修員としてイタリアへ渡航し、E.スカラヴェッラ氏のもとで、イタリアオペラ作品の研鑽を重ねる。

第2回宇都宮市エスパーレ賞受賞。第15回日本声楽コンクール優勝、東京都知事賞受賞。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。

### 出演者からのメッセージ

新型コロナウイルス感染拡大により、大変なお思いをされている皆様に心よりお見舞い申し上げます。  
このコンサートが少しでも皆様の癒しとなるよう、心を込めて演奏いたします。

## 中山 里紗 (ピアニスト)



宇都宮市出身。

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻を卒業、同研究科修了。

第40回ピティナ・ピアノコンペティショングランム्यूズ部門Yカテゴリー全国決勝大会第3位、第3回スペイン音楽国際コンクール第1位、第16回アジア国際音楽コンクール社会人部門第2位(最高位)、第3回日本奏楽コンクール一般A部門第3位(1位なし)、第16回セシリア国際音楽コンクール第3位(1位なし)。

現在、宇都宮短期大学附属高等学校音楽科及び宇都宮短期大学音楽科非常勤講師、中山里紗ピアノ教室主宰。

## 田代 直子 (メソソプラノ)



宇都宮短期大学声楽科卒業。同研究科修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第35期生修了。

第44回イタリア声楽コンクール、第36回飯塚新人音楽コンクールファイナリスト。第8回東京国際声楽コンクール第4位。

藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。ヴェルデ会会員。



### 新型コロナウイルス感染症対策のお願い

- 発熱や風邪の症状がある方は御来場をお控えください。
- マスクを着用してください。
- 手指消毒や手洗いを行ってください。
- 客席入場時に検温の御協力をお願いします。



また、観客同士の距離を十分に確保するため、座席数は50席程度となります。

### 「おしぎんマロニエ県庁コンサート」今後の予定

- 7月6日(水) J・N・Rs (ジェイ・エヌ・アールズ) ピアノ・歌唱
- 8月3日(水) 歌とピアノのコンサート♪  
野城充生(テノール) & 岩下淳子(ピアノ)
- 9月7日(水) アンサンブル クロイツ フルート・ファゴット・ピアノ
- 10月5日(水) 棚瀬敬太 津軽三味線
- 11月2日(水) 神山有里・佐瀬珠奈子・長雅大  
フルート・ピッコロ・ピアノ
- 12月7日(水) 佐野日本大学高等学校吹奏楽部