

実施概要

1 実施概要

(1) 構成及び想定スケジュール

区分	R5. 6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	R6. 1月	2月
ミライLab. (ワークショップ・フィールドワーク)	県誕生150年記念イベント ※募集開始		1回目 ワーク ショップ	フィールド ワーク			2回目 ワーク ショップ		発表
パフォーマンス				選考会					発表・ 展示
若者未来デザイン フォーラム									若者未来デザイン フォーラム
			グループ活動支援・広報						
					グループ活動支援・広報				

(2) 本事業で対象とする「若者」及び「若者グループ」

「若者」は、高校生から社会人等（29歳以下の者）とし、「若者グループ」は、当該「若者」が主体となって活動しているグループとする。

2 実施計画

(1) ミライ Lab. (ワークショップ・フィールドワーク)

若者グループが、自分たちの関心や活動を基にしたテーマについて、同世代の若者や多様な活動を行う主体との対話、交流を通じ、「こんなとちぎにしたい」と思う将来像を描き、2月のフォーラムでの発表に向けた準備を行うもの。

募集対象	若者グループ 8グループ程度（1グループ3～6名程度） ※研究室、部活動、サークル、地域で活動している高校生や大学生、団体に活動している社会人など
------	--

ア ワークショップ

開催時期	令和5(2023)年8月～12月のうち2回以上（1回半日程度）
開催場所	宇都宮市内の会議室（とちぎ青少年センター、栃木県庁会議室等）
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマ：デジタル社会、まちづくり、共生社会、環境、伝統文化、人口減少、少子高齢化等 ・若者未来デザインフォーラムにて、将来像（宣言、提言等）を発表する。 ・グループ活動やフォーラムでの発表サポートを目的とした中間ミーティング等を組み込むことも可能とする。

イ フィールドワーク

開催時期	令和5(2023)年8月下旬～9月頃
開催場所	各訪問先(4か所)、1か所2時間前後
参加者	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップと同じ ・1か所10名前後(予定) ※全員が第1回ワークショップで1か所を選択し参加することを想定
訪問先	地域活性化や、様々な社会課題の解決に取り組む事業者、先進的な活動を行う事業者等
実施例	A日程：県北エリア(午前1か所、午後1か所) B日程：県南エリア(午前1か所、午後1か所) ※日程は訪問先との調整によるが、1日の訪問箇所は2か所までとする。

(2) パフォーマンス

様々なジャンルの文化芸術活動を行う若者たちを募り、とちぎの未来を表現したパフォーマンスを数箇月の練習・制作期間を経て若者未来デザインフォーラムで披露してもらうもの。

募集対象	若者、若者グループ 舞台発表は6グループ程度 ※高校、大学、短期大学、専門学校等の部活動、サークル、地域で活動するグループなど		
募集ジャンル例	舞台発表	音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・歌(アカペラ、合唱、ビートボックス等) ・弾き語り(ギター、ピアノ等) ・演奏(管楽器、弦楽器等演奏、雅楽等) ・伝統芸能(和太鼓、お囃子等)
		ダンス	<ul style="list-style-type: none"> ・ヒップホップ、ブレイキン、ロックン、チアダンス等 ・郷土芸能(よさこい等)
		ストリートパフォーマンス	<ul style="list-style-type: none"> ・大道芸、ダブルダッチ ・リフティングパフォーマンス等
		伝統文化	<ul style="list-style-type: none"> ・書道パフォーマンス等
		その他	<ul style="list-style-type: none"> ・映像(ショートムービー、デジタル映像) ・お笑い(落語、漫才、コント等)、演劇
	作品展示	伝統文化	<ul style="list-style-type: none"> ・絵画、華道、書道、俳句、デザイン等
		工芸	<ul style="list-style-type: none"> ・各地の伝統工芸品等
		映像	<ul style="list-style-type: none"> ・ショートムービー、デジタル映像、アニメーション等
		その他	<ul style="list-style-type: none"> ・黒板アート、webまんが等
	活動展示	体験コーナー	<ul style="list-style-type: none"> ・科学実験、昔遊び、工作・小物創作 ・似顔絵、マジック ・福祉体験、防災体験
情報展示		<ul style="list-style-type: none"> ・パネル展示 ※食品を扱うブース及び商品の販売を行うブースは不可	

選考時期	令和5(2023)年9月下旬頃
選考場所	栃木県庁会議室又は栃木県総合文化センター会議室
選考方法	応募者から提出された書類、写真、映像による選考

(3) 若者未来デザインフォーラム

ミライ Lab. の若者とパフォーマーの若者によるとちぎの未来デザインの発表を通して、若者の描く「新しいとちぎ」を発信するとともに、これからもとちぎで暮らしたいと思えるとちぎづくりに向けた座談会を行う。

開催時期	令和6(2024)年2月24日(土) 10:30～15:30(昼食休憩1時間) 予定
開催場所	栃木県総合文化センターメインホール ※甲において、次のとおり予約済み(メインホールのみ) 令和6(2024)年2月23日(金)9:00～22:00 24日(土)9:00～17:00
来場者	500名程度
主な構成(予定)	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">メインホール</div> <p>【午前】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・未来デザインパフォーマンス発表 <p>【午後】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ミライ Lab. 若者グループによるとちぎの未来デザイン発表 ・若者ととちぎ未来大使(芸能)等による座談会 ・知事からのメッセージ ほか <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ロビー等</div> <p>【午前～午後】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品展示 ・活動展示
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・オープニングアクトや、パフォーマンス発表におけるナビゲーター等、若者が楽しめ集客力のあるタレント等の提案も可 ・県誕生150年記念事業のフィナーレイベントにふさわしいエンディング演出を行うこと。

【参考】

本事業は、栃木県誕生150年記念事業の一環として実施するものであり、基本コンセプトの3つの柱のうち「若者が未来をデザインする契機とする」～活力と希望にあふれる未来のとちぎを創るため、若者が柔軟な発想力と行動力を生かして将来を考えるきっかけをつくります。～を基本に据え実施するものとする。